

do ser ao saber

RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE PESSOAS
QUE VIVE(NCIA)RAM A GRADUANDO

Bruna Ellen de Moura Calixto
Danilo Cerqueira Almeida
Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto
Mariana Barbosa Batista
Vanessa dos Santos Pereira
Organizador(as)



Bruna Ellen de Moura Calixto
Danilo Cerqueira Almeida
Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto
Mariana Barbosa Batista
Vanessa dos Santos Pereira
Organizador(as)

DO SER AO SABER:
RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE
PESSOAS QUE VIVE(NCIA)RAM A
GRADUANDO



Pantanal Editora

2021

Copyright© Pantanal Editora

Editor Chefe: Prof. Dr. Alan Mario Zuffo

Editores Executivos: Prof. Dr. Jorge González Aguilera e Prof. Dr. Bruno Rodrigues de Oliveira

Diagramação: A editora. **Editoração:** Danilo Cerqueira Almeida. **Arte de capa:** Bruna Ellen de Moura Calixto. **Fotografia de capa:** Adamilson das Neves Pinto. **Revisão:** Adilson Silva de Jesus, Aline da Silva Santos, Bruna Ellen de Moura Calixto, Danilo Cerqueira Almeida, Elis Angela Franco Ferreira Santos, Israilda do Vale França, Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto, Luciane Santos Soares, Manuella Barreto Bitencourt, Mariana Barbosa Batista, Natasha Mayumi Machado Takinami, Vanessa dos Santos Pereira. **Normalização bibliográfica:** Bruna Ellen de Moura Calixto, Danilo Cerqueira Almeida, Israilda do Vale França, Mariana Barbosa Batista, Vanessa dos Santos Pereira

Conselho Editorial (Pantanal Editora)

Grau acadêmico e Nome

Prof. Dr. Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos
Prof. Msc. Adriana Flávia Neu
Prof. Dra. Albys Ferrer Dubois
Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior
Prof. Msc. Aris Verdecia Peña
Prof. Arisleidis Chapman Verdecia
Prof. Dr. Arinaldo Pereira da Silva
Prof. Dr. Bruno Gomes de Araújo
Prof. Dr. Caio Cesar Enside de Abreu
Prof. Dr. Carlos Nick
Prof. Dr. Claudio Silveira Maia
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos
Prof. Dr. Cristiano Pereira da Silva
Prof. Ma. Dayse Rodrigues dos Santos
Prof. Msc. David Chacon Alvarez
Prof. Dr. Denis Silva Nogueira
Prof. Dra. Denise Silva Nogueira
Prof. Dra. Dennyura Oliveira Galvão
Prof. Dr. Elias Rocha Gonçalves
Prof. Me. Ernane Rosa Martins
Prof. Dr. Fábio Steiner
Prof. Dr. Fabiano dos Santos Souza
Prof. Dr. Gabriel Andres Tafur Gomez
Prof. Dr. Hebert Hernán Soto Gonzáles
Prof. Dr. Hudson do Vale de Oliveira
Prof. Msc. Javier Revilla Armesto
Prof. Msc. João Camilo Sevilla
Prof. Dr. José Luis Soto Gonzales
Prof. Dr. Julio Cezar Uzinski
Prof. Msc. Lucas R. Oliveira
Prof. Dra. Keyla Christina Almeida Portela
Prof. Dr. Leandro Argentele-Martínez
Prof. Msc. Lidiene Jaqueline de Souza Costa Marchesan
Prof. Dr. Marco Aurélio Kistemann
Prof. Msc. Marcos Pisarski Júnior
Prof. Dr. Marcos Pereira dos Santos
Prof. Dr. Mario Rodrigo Esparza Mantilla
Prof. Msc. Mary Jose Almeida Pereira
Prof. Msc. Nila Luciana Vilhena Madureira
Prof. Dra. Patrícia Maurer
Prof. Msc. Queila Pahim da Silva
Prof. Dr. Rafael Chapman Auty
Prof. Dr. Rafael Felipe Ratke
Prof. Dr. Raphael Reis da Silva
Prof. Dr. Ricardo Alves de Araújo
Prof. Dr. Wéverson Lima Fonseca
Prof. Msc. Wesclen Vilar Nogueira
Prof. Dra. Yilan Fung Boix
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme

Instituição

OAB/PB
Mun. Faxinal Soturno e Tupanciretã
UO (Cuba)
IF SUDESTE MG
Facultad de Medicina (Cuba)
ISCM (Cuba)
UFESSPA
UEA
UNEMAT
UFV
AJES
UFGD
UEMS
IFPA
UNICENTRO
IFMT
UFMG
URCA
ISEPAM-FAETEC
IFG
UEMS
UFF
(Colômbia)
UNAM (Peru)
IFRR
UCG (México)
Mun. Rio de Janeiro
UNMSM (Peru)
UFMT
Mun. de Chap. do Sul
IFPR
Tec-NM (México)
Consultório em Santa Maria
UFJF
UEG
FAQ
UNAM (Peru)
SEDUC/PA
IFPA
UNIPAMPA
IFB
UO (Cuba)
UFMS
UFPI
UEMA
UFPI
FURG
UO (Cuba)
UFT

Conselho Técnico Científico (Pantanal Editora)

- Esp. Joacir Mário Zuffo Júnior
- Esp. Maurício Amormino Júnior
- Esp. Tayronne de Almeida Rodrigues
- Lda. Rosalina Eufrausino Lustosa Zuffo

Equipe da revista *Graduando: entre o ser e o saber* – Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), ano 2021

- Profa. Bruna Ellen de Moura Calixto – colaboração, revisão
- Prof. Msc. Danilo Cerqueira Almeida – conselho editorial, revisão
- Profa. Esp. Israilda do Vale França – colaboração
- Profa. Dra. Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto – conselho editorial, revisão
- Profa. Msc. Mariana Barbosa Batista – colaboração
- Profa. Msc. Vanessa dos Santos Pereira – colaboração

Ficha Catalográfica – Biblioteca Central Julieta Carteado – UEFS

D66 Do ser ao saber [recurso eletrônico] : relatos de experiência de pessoas que vive(n)cia(m) a Graduando / Bruna Ellen de Moura Calixto ... [et al.], Vanessa dos Santos Pereira, organizadores. – Nova Xavantina, MT : Pantanal Editora, 2021.
42 p. : il.

E-book.

Formato: PDF.

ISBN 978-65-81460-19-8

DOI <https://doi.org/10.46420/9786581460198>

1. Revista Graduando. 2. Pesquisa científica. 3. Escrita acadêmica.
I. Calixto, Bruna Ellen de Moura, org. II. Almeida, Danilo Cerqueira, org.
III. Barreto, Josenilce Rodrigues de Oliveira, org. IV. Batista, Mariana
Barbosa, org. V. Pereira, Vanessa dos Santos, org.

CDU: 001.891

Luis Ricardo Andrade da Silva – Bibliotecário CRB-5/1790



Graduando: entre o ser e o saber/UEFS

Avenida Transnordestina, S/N, Módulo 2, MT 25b
Bairro Novo Horizonte. CEP: 44036-900.
Feira de Santana – Bahia – Brasil. Tel.: 3161-8000
<http://www2.uefs.br/dla/graduando>
revistagraduando@gmail.com



Nossos e-books são de acesso público e gratuito e seu download e compartilhamento são permitidos, mas solicitamos que sejam dados os devidos créditos à Pantanal Editora e também aos organizadores e autores. Entretanto, não é permitida a utilização dos e-books para fins comerciais, exceto com autorização expressa dos autores com a concordância da Pantanal Editora.

Pantanal Editora

Rua Abaete, 83, Sala B, Centro. CEP: 78690-000.
Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil.
Telefone (66) 99682-4165 (Whatsapp).
<https://www.editorapantanal.com.br>
contato@editorapantanal.com.br

PREFÁCIO

Este livro é motivado por inúmeras outras publicações, e vai continuar sendo, mesmo depois de acessado, visto e lido. Este livro é um traço do texto interminável que é a existência de um grupo de pessoas nesta terra, nos próprios espaços, muitos deles compartilhados; pessoas capazes de pensar e agir aquém e além de si mesmas. Àqueles que pensam serem apenas os nomes que estão presentes neste livro os agraciados com elogios sobre a autoria ou trabalho únicos (ou em dupla) sobre a publicação, anunciamos que, embora não haja registro de todas as pessoas envolvidas até este momento com o periódico que originou este livro, seus nomes e ações estão e estarão lembrados aqui para quem se dispuser a ler as outras e estas palavras aqui reunidas. Assim, almejamos que se perceba em todas estas páginas do livro não apenas palavras, mas experiências, vivências, relatos escritos a partir de momentos individuais ou coletivos, em que se laborou com o corpo e a mente para proporcionar a outrem o necessário ato de ler e, com ele, ter ciência sobre e para agir aonde se pode chegar.

A organização, a chamada para o envio de textos, a revisão e a feitura deste livro (e das duas últimas edições do periódico que lhe inspirou) aconteceram em meio a um acontecimento mundial que distanciou fisicamente as pessoas umas das outras, restando-nos a percepção segura do outro, durante muito tempo, por meio da internet, em transmissões de áudio e/ou vídeo por *streaming*, ou mesmo acesso a essas transmissões sempre que possível. Embora nem todos pudéssemos acessar tais serviços – muito menos com a estrutura e a qualidade necessárias –, fizemos isso e proporcionamos, por meio desses recursos, não raros, salvadores da sensação de solidão, o compartilhamento de nossos pensamentos, de nossa presença e de nossos gestos com a linguagem, principalmente com palavras escritas e faladas. Essas referências coletivas mais utilizadas de nossa linguagem uniram, unem e unirão pessoas em períodos de nossa história, sempre aglutinando parte do que fazemos em nossa geração e que, muitas vezes sem percebermos na medida de nosso próprio olhar, participam da formação de novas gerações e novas perspectivas nos espaços em que nos coube, em que nos cabe e em que nos caberá existir.

O livro que apresentamos é uma composição, como também o são os objetos que, em última análise, motivaram-no. É oportuno dizer “em última análise”, porque o livro marca os 10 anos de atuação da *Graduando: entre o ser e o saber*, revista acadêmica da graduação em Letras da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), na vida de pessoas que a foram incorporando às próprias leituras e nos espaços em que o periódico se fez presente, em textos escritos, em corpos vivos e em ideias propagadas. Ou seja, uma publicação para discentes, estudantes de graduação da área de Letras, completou uma década de publicação ininterrupta de artigos e resenhas, atividade rara quando da época de sua idealização e ainda pouco comum nos espaços e no tempo da publicação deste livro. Também em última análise, o material que corporifica o periódico é o resultado de horas de estudo, reflexão e escrita, momentos de pesquisa

que exemplificam a experiência em destaque com a publicação: o exercício necessário do pensamento científico e acadêmico na formação do ser humano no universo da atuação sobre e para a própria vida.

A vida do periódico, destacada nesta publicação em seus 10 anos, demonstra com este livro o reconhecimento da importância de cada trabalho realizado em prol da concretização de cada etapa para alcançar os objetivos de cada atividade, trabalho específico de cada edição, da escrita do trabalho até sua publicação efetiva, passando por análises, revisões, normalizações, editorações, publicações, divulgações e referências. Este momento busca destacar mais um descendente de nossos conhecimentos e escritas, o livro, juntamente com cada número publicado da revista. Entretanto, ainda mais importante que isso, destacamos aqui e com os demais textos que compõem esta publicação a capacidade e a experiência de vida de cada pessoa que ajudou a integrar este periódico para fazer o que faz e ser o que é, conscientes de que conectamos e mobilizamos seres para realizar um projeto, interligando universos de vida e proporcionando novos universos ainda mais diversos e novos no tempo, no espaço e na experiência de cada pessoa.

Esses universos, bem como a própria vida deste ser humano, são inevitavelmente compostos por outras vidas, e o fato de ser inevitável não o deve tornar insuportável ou indissociável, mas necessariamente dialógico, pois as pessoas são seres sociais e suas realizações tornam muitas destas experiências ações referenciais na diacronia das experiências coletivas das gerações que as precedem e as sucedem. Somos, então, com este livro, sob um conjunto de relatos de experiência a respeito de vivências pelo periódico acadêmico discente de uma universidade do nordeste baiano e brasileiro, um objeto gestado pela confluência das tantas, diversas e preciosas pessoas, de outros lugares e culturas deste estado, desta região, deste país, continente e planeta. Também, com essas palavras, agradecemos o trabalho, a disposição, a generosidade e a dedicação de profissionais reconhecidos, com seu cargo e sua humanidade, que colaboraram para que cada dia essa ideia, inicialmente inspirada em sala de aula, pudesse organizar-se resistente e resiliente para se tornar projeto e passar a se presentificar na realidade da pessoa que lê, de espaços em que está e das realidades que integra.

Os dez textos que sucedem a esta apresentação contêm relatos breves, de leitura agradável e informativa, sobre aspectos da experiência de articulistas, revisores e revisoras, conselheiros e conselheiras, colaboradores, editores e editoras, imagistas, comissários e comissárias, autores e autoras de textos e da própria vida, muitos e muitas, quase sempre, cumulando (mais oportuno menos hierarquizante do que acumulando) mais de uma atividade. São textos escritos tanto mais próximos às normalizações mais identificadas com a academia e com o científico, tanto mais compreensíveis segundo as normalizações mais identificadas e contempladas por universos de criação e estrutura de maior liberdade, como a literatura de cordel. A chamada para o envio de relatos tentou contemplar liberdade criativa, estrutural e referencial e estimular o maior conjunto possível de pessoas que se envolveram com a *Graduando* até o momento. O conjunto de 11 textos, com este prefácio, representa uma diversidade simbólica importante nesse sentido. Buscamos prestigiar as experiências diversas desde o planejamento

do livro, com a elaboração das normas, e mesmo depois, com o tratamento dos relatos recebidos, o diálogo com autores e autoras e os processos de revisão, normalização e editoração. Esta apresentação também é um exemplo disso. Esperamos que o livro represente bem o apreço recíproco pelo qual, juntos, conseguimos constituir essa atividade no tempo de uma década.

Homenageamos o periódico a partir dos 10 anos construídos com todas as pessoas que realizaram quaisquer ações em função dele. Quem escreveu e não escreveu; quem publicou e não publicou; quem riu, chorou, entusiasmou-se, confundiu-se, irritou-se, desculpou-se, amou-se, orgulhou-se, odiou-se, solidarizou-se e, assim, viveu com a revista em alguns momentos nos quais confluíram objetivos, essas pessoas têm o respeito, a confiança e a esperança de quem organiza este livro. A geração de pessoas e de instituições em torno do que celebramos nesta obra são nomes com vivências que, coletivamente neste livro, referidas nominalmente ou não, são e farão parte de uma história que continua sendo materializada em arquivos e textos, em ações e palavras que se reafirmam e que se enriquecem com o transcorrer dos dias, marco no presente que se deixa para a posteridade.

Que venham outros números da revista! Que venham novos livros com outros relatos de experiência! Que venham outras gerações, para integrar e reafirmar a existência e a contribuição desta atividade para a leitura e a escrita, na vida individual que se descobre coletiva na realidade e na diversidade exatas da expressão do ser que há em nós.


O(as) organizador(as)

SUMÁRIO

Prefácio	4
Relato 1	9
A representação da prostituição feminina em <i>Lucíola</i>, de José de Alencar: relato de experiência	
<i>Cristina Sulivânia Oliveira Nunes</i>	
Introdução	9
Metodologia	10
Considerações Finais	10
Referências	11
Relato 2	12
<i>Revista Graduando</i>: relato de experiência	
<i>Daniele da Cruz Almeida</i>	
Relato 3	15
Entre o ser e o saber... escrevi, escrevemos!	
<i>Danilo Cerqueira Almeida</i>	
Referências	18
Relato 4	20
Relato de experiência	
<i>Débora de Cássia da Silva Cerqueira</i>	
Relato 5	22
Escrever a minha escrita: a <i>Graduando</i> e eu	
<i>Jaciene de Andrade Santos</i>	
Referências	23
Relato 6	24
No final da minha graduação, tinha a <i>Graduando</i>: um relato sobre escuta e sobre a minha atuação na revista	
<i>Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto</i>	
Relato 7	27
De portas e braços abertos	
<i>Rafael Bonavina Ribeiro</i>	
Relato 8	30
Construção	
<i>Rafael Martins Nogueira</i>	
Referências	31
Relato 9	32
Memórias de minha primeira publicação científica com a revista <i>Graduando</i>	
<i>Renan Paes Nascimento</i>	
Referências	34

Relato 10.....	35
Aprimorando saberes: um pequeno relato de experiência como revisoras textuais	
<i>Tárcia Priscila Lima de Oliveira Dória</i>	
<i>Dayane Moreira Lemos</i>	
Referências	38
Índice Remissivo	39
Sobre o(as) Organizador(as)	40

No final da minha graduação, tinha a *Graduando*: um relato sobre escuta e sobre a minha atuação na revista

 10.46420/9786581460198cap6

Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto^{1*} 

No final de outubro de 2007 ingressei no Curso de Licenciatura em Letras Vernáculas da Universidade Estadual de Feira de Santana-BA, onde comecei a ouvir, ao longo do curso e nos corredores da instituição, que aquele espaço poderia nos proporcionar as melhores oportunidades de formação profissional. Naquele momento, contudo, eu não compreendia bem como aquelas oportunidades surgiriam e nem como eu as tomaria para mim.

Somente alguns anos mais tarde ao escutar, em outros espaços, que quando um graduando se forma, todos os outros que estão iniciando os seus cursos também se sentem motivados a se formarem e a se enxergarem naquele que já percorreu todo o doloroso e gratificante caminho, foi que, de fato, entendi que o “pote de ouro no final do arco-íris” era a minha formação e os frutos advindos desta. Ouvir ambas as falas, soltas nos espaços mais improváveis, provocou em mim algumas reflexões, que me fizeram compreender como a minha trajetória, contada e rememorada hoje e agora, pode servir de inspiração, quem sabe, para alguém que leia este singelo relato.

Quem me conheceu no início da graduação sabe que eu sempre fui muito mais tagarela do que ouvinte, mas, ao longo dos semestres, uma das coisas que aprendi a valorizar, e que me foi muito valiosa, foi escutar. A escuta é, sim, um aprendizado diário e como tal me proporcionou apreender não somente os conteúdos da grade curricular do meu curso, mas a apurar a minha escuta para pessoas diferentes de mim e para temas diversos e controversos às minhas opiniões. Aquela habilidade de escutar com ponderação me foi muito pertinente nas relações que estabeleci tanto dentro quanto fora da academia, inclusive quando, em 2011, ingressei como colaboradora da *Graduando: entre o ser e o saber: revista acadêmica da Graduação em Letras da Universidade Estadual de Feira de Santana*, onde a minha escuta se fez ainda mais necessária, porque pessoas e debates me exigiam isso, e me tornavam mais “sabida”.

Escutar, portanto, deixou de ser uma habilidade em desenvolvimento para se tornar prática não somente na minha atuação na revista como nos demais ambientes em que eu me inseria, e isso junto com as minhas competências, fizeram-me também articulista, orientadora de trabalhos, conselheira editorial,

¹ Doutora em Filologia e Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo, Professora Adjunta de Língua Portuguesa da Universidade Federal do Oeste da Bahia, Professora-orientadora-pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem (PPGEL) da Universidade Federal de Mato Grosso e do Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE) da Universidade Federal do Oeste da Bahia e pesquisadora do *Fórum*: Grupo de Estudos Interdisciplinares de Linguística, Filologia e História. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7404362945488444>. E-mail: josenilce.barreto@ufob.edu.br.

normatizadora, revisora de trabalhos acadêmicos e uma das gestoras dos perfis oficiais da referida revista nas redes sociais *Facebook* e *Instagram*.

Nos intervalos de uma atividade para outra, portanto, a minha escuta foi sendo aprimorada, seja quando escrevi, em conjunto com as minhas colegas e amigas de graduação, um artigo publicado na terceira edição desse periódico; seja quando orientei um trabalho na décima primeira edição e outro na décima segunda; seja quando iniciei as minhas atividades como conselheira editorial, normatizadora e de revisora de trabalhos desde a terceira edição; seja quando passei a ser uma das gestoras dos perfis oficiais da revista nas redes sociais *Facebook* e *Instagram*, espaços onde os *likes*, as mensagens nos *directs* e os *compartilhamentos* também são ações que nos dizem que fomos e estamos sendo escutados.

Como se pode ver, a arte de escutar se tornou não somente uma prática pessoal, mas também coletiva, já que quando a revista é ouvida, eu também me sinto igualmente escutada, porque nenhuma das atividades descritas foi desenvolvida sozinha, mas com e para pessoas que eu escutei e que me escutaram. Logo, na minha trajetória, que inclui a *Graduando*, escutar tem sido imperativo.

Assim sendo, por que não escutamos também, neste espaço, a *Graduando*, personificada como “alguém” que viu a mim e a minha atuação para o seu crescimento enquanto periódico que, inicialmente, era um veículo de divulgação de trabalhos produzidos exclusivamente pelos estudantes de Letras da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), e desde a décima edição tem publicado e divulgado trabalhos de estudantes dos Cursos de Letras de todo o Brasil?

À *Graduando*, enquanto narradora-observadora da minha atuação na revista, cabe esclarecer que, em dezembro de 2010, a minha primeira edição foi lançada e, naquela data, apenas uma pequena parcela dos estudantes da UEFS conheciam a minha existência, apesar da recepção que tive ter sido bastante significativa para os anos que viriam. Naquela data, a então estudante de graduação em Letras Vernáculas, autora deste texto, havia sido convidada por um dos conselheiros da revista para participar do lançamento da primeira edição e para comparecer a alguma de nossas reuniões, mas, por atividades profissionais fora da UEFS e por não conhecer o nosso projeto, a referida estudante não levou adiante a ideia de colaborar com a revista, naquele momento.

Um ano se passou e foi lançada a minha segunda edição, momento em que estávamos caminhando para a terceira quando aquela estudante se tornou leitora assídua dos trabalhos que eram publicados, e quando ela e mais quatro autoras produziram um artigo, fruto de um trabalho feito na disciplina Filologia Românica II, o publicaram na terceira edição, momento em que a referida estudante já estava colaborando com a minha existência e participando das reuniões, cuja pauta era a próxima edição a ser lançada e as atividades referentes a isso. A partir daquele momento, Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto, junto com os demais colaboradores e conselheiros, firmou uma parceria de trabalho para que as minhas próximas edições fossem lançadas.

Depois de 2011, aquela estudante passou a integrar as minhas equipes de colaboração e de conselho editorial e, desde então, as suas atividades só cresceram dentro da revista: primeiro como colaboradora, depois, já dentro do conselho, como normatizadora e revisora de trabalhos, ao mesmo tempo em que, depois que atuou como professora substituta na UEFS, orientou trabalhos que foram publicados nas minhas edições seguintes.

Além dessas atividades, mais recentemente, a referida conselheira tem gerido os meus perfis oficiais nas redes sociais *Facebook* e *Instagram*, o que tem contribuído para ampliar a minha visibilidade para aqueles que desejam publicar e/ou colaborar, de alguma forma, com e para a minha existência. Não somente aquela estudante de graduação, mas vários outros têm colaborado comigo e para a minha existência ao longo dos meus dez anos de vida. Aos meus colaboradores, obrigada por me permitirem estar aqui narrando uma das muitas contribuições que venho recebendo, e encerro a minha breve fala passando a palavra para a autora deste texto, que agora nos escuta e vos fala.

Como se vê, portanto, a minha atuação na *Graduando* começou quando eu ainda era graduanda, mas cabe ressaltar que não se restringiu àquele momento. Antes de concluir a graduação, ingressei na especialização e, logo em seguida, no mestrado e doutorado ao mesmo tempo em que me tornei docente de Instituições de ensino fundamental, médio e superior. Neste percurso, permaneci colaborando com a *Graduando*, o que me permite, atualmente, afirmar que os conhecimentos, as trocas e as escutas que tive na revista, ainda na minha graduação, reverberaram e reverberam nas minhas práticas docente e de pesquisadora, já que, assim como eu, muitos dos meus alunos enxergam na *Graduando* uma oportunidade de troca e de escuta.

Nesses dez anos de atuação na revista o que fica em mim, portanto, é o desejo de somar experiências, conhecimentos e momentos de escuta, que me proporcionem adquirir outros aprendizados na *Graduando* e para além desta. Mais do que isso, espero que assim como eu, brasileira, nordestina, baiana, filha de lavradores e a primeira da família a entrar numa universidade, muitos outros jovens ingressantes nas Instituições de Ensino Superior rememorem, depois de alguns anos, a sua trajetória acadêmica e profissional com aquele sentimento de orgulho de si, do que viveu e do que aprendeu, a partir da escuta, tanto dentro quanto fora dos espaços acadêmicos, especialmente na *Graduando*, a quem continuo desejando vida longa.

ÍNDICE REMISSIVO

A

artigo · 10, 12, 13, 17, 20, 23, 25, 27, 28, 29, 32, 33
atividades · 11, 15, 16, 17, 18, 25, 26

C

comentários · 33, 34

E

Educação · 35
equipe · 15, 16, 21
escrita acadêmica · 22, 33, 36
escuta · 24, 25, 26
experiência · 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 23, 27, 28, 29, 32

F

formação · 11, 15, 18, 23, 24, 28, 33, 36, 38

G

graduação · 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 35

H

história · 12, 30

J

José de Alencar · 9, 10

L

leitura · 10, 12, 13, 17, 20, 22, 23, 33, 34, 35

Letras · 12, 13, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 33, 34, 35
Língua Portuguesa · 12
Linguística · 35
Literatura · 12, 13, 23, 35
livro · 11, 12, 22
Lucíola · 9, 10

M

memórias · 32

P

Paulo Freire · 22
periódico · 15, 16, 25, 28
pesquisa · 10, 13, 22, 28, 29, 33

R

referências · 10, 13
revisão textual · 35, 36

S

saber · 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 35, 36, 38

T

texto · 10, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 30, 33, 34, 35, 36, 37
trabalho · 9, 10, 15, 17, 22, 25, 27, 28, 29, 33, 36, 37

U

Universidade Estadual de Feira de Santana · 12, 13, 14, 15, 22, 24, 25, 35

SOBRE O(AS) ORGANIZADOR(AS)



Bruna Ellen de Moura Calixto

Graduada em Licenciatura em Letras com Língua Inglesa pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Ensino de Línguas Estrangeiras Modernas e Ensino de Literatura Brasileira. Durante a graduação desenvolveu pesquisa de arquivo com práticas filológicas, também desenvolveu estudos literários e de cultura. Como bolsista CAPES do PIBID iniciou os estudos sobre a formação das comunidades imaginadas voltada para o ensino de língua inglesa como língua estrangeira. Tem como principais áreas de interesse Ensino de Língua Estrangeira, Estudos Literários e Culturais.



Danilo Cerqueira Almeida



É licenciado em Letras Vernáculas (2011), além de especialista (2013) e mestre (2015) em Estudos Literários pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Participou do grupo de pesquisa A Literatura de Jornal em Periódicos Brasileiros (2009-2018) e atualmente participa do grupo de pesquisa Estudos Literários Contemporâneos: a Literatura de Jornal (2020), integrando o Grupo de Estudos Literários Contemporâneos (GELC). Atua principalmente nos seguintes temas: Língua Portuguesa, Literatura, Revisão Textual e Periódicos. Exerceu monitoria (2009-2010) da disciplina Literatura Brasileira II (UEFS), ministrada pelo Prof. Dr. Adeílato Manoel Pinho. Integrou a comissão editorial do *Fuxico* (2009-2012), periódico do Núcleo de Investigações Transdisciplinares (NIT) na UEFS, do qual atualmente é colaborador. Foi revisor da UEFS Editora (2013-2017) e professor da Educação Básica do Estado da Bahia (2015-2020). É editor, revisor e membro do conselho editorial da *Graduando entre o ser e o saber*, revista acadêmica da graduação em Letras da UEFS.



Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto

Doutora em Filologia e Língua Portuguesa (USP). Professora Adjunta de Língua Portuguesa do Centro das Humanidades da Universidade Federal do Oeste da Bahia. Coordenadora do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades e dos Projetos de Pesquisa Edição filológica do patrimônio documental do Oeste da Bahia e Estudo filológico-linguístico de documentos jurídicos da Bahia do século XX. Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem (UFMT) e do Programa de Pós-Graduação em Ensino (UFOB). Pesquisadora do Folium — Grupo de Estudos Interdisciplinares de Linguística, Filologia e História; Membro do conselho editorial e revisora de trabalhos da *Graduando*: revista acadêmica da Graduação em Letras e da *Discentis*: Revista Científica da Universidade do Estado da Bahia — Campus XVI. Sócia efetiva da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN) e do Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste (GELNE).



  **Mariana Barbosa Batista**

Poetisa, Mestre e Especialista em Estudos Literários pela Universidade Estadual de Feira de Santana; Graduada em Letras Vernáculas (UEFS, 2009) e em Pedagogia (UNIASSELVI, 2021); especializou-se também em Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura (2017) e em Educação Especial Inclusiva (2018) pelo Centro Universitário Leonardo Da Vinci. Atua como professora de Literatura e Produção textual no Ensino Médio e Fundamental II.



  **Vanessa dos Santos Pereira**

Mestra em Estudos Linguísticos pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Graduada em Letras Vernáculas (UEFS). Integrante do Grupo de Estudos e Pesquisa em Análise do Discurso (GEPEAD). Atualmente, é professora da rede pública de ensino e colaboradora da revista *Graduando: entre o ser e o saber*.

Tipografia

Capa: Coustard, tam. 70; Josefin Sans Regular, tam. 20; Open Sans Light, tam.14.

Miolo: Garamond, tam. 9,5, 10, 12, 14, 16, 18, 24, 28.



Escrever, aliás, é um andar ao encontro dos outros, sem deixar de ser um passeio de si próprio.

José Jerônimo de Moraes, *Parlendas*, 1995.



Pantanal Editora

Rua Abaete, 83, Sala B, Centro. CEP: 78690-000
Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil Telefone
(66) 99682-4165 (Whatsapp)
<https://www.editorapantanal.com.br>
contato@editorapantanal.com.br