

do ser ao saber

RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE PESSOAS
QUE VIVE(NCIA)RAM A GRADUANDO

Bruna Ellen de Moura Calixto

Danilo Cerqueira Almeida

Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto

Mariana Barbosa Batista

Vanessa dos Santos Pereira

Organizador(as)



Pantanal Editora

Bruna Ellen de Moura Calixto
Danilo Cerqueira Almeida
Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto
Mariana Barbosa Batista
Vanessa dos Santos Pereira
Organizador(as)

DO SER AO SABER:
RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE
PESSOAS QUE VIVE(NCIA)RAM A
GRADUANDO



Pantanal Editora

2021

Copyright© Pantanal Editora

Editor Chefe: Prof. Dr. Alan Mario Zuffo

Editores Executivos: Prof. Dr. Jorge González Aguilera e Prof. Dr. Bruno Rodrigues de Oliveira

Diagramação: A editora. **Editoração:** Danilo Cerqueira Almeida. **Arte de capa:** Bruna Ellen de Moura Calixto. **Fotografia de capa:** Adamilson das Neves Pinto. **Revisão:** Adilson Silva de Jesus, Aline da Silva Santos, Bruna Ellen de Moura Calixto, Danilo Cerqueira Almeida, Elis Angela Franco Ferreira Santos, Israilda do Vale França, Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto, Luciane Santos Soares, Manuella Barreto Bitencourt, Mariana Barbosa Batista, Natasha Mayumi Machado Takinami, Vanessa dos Santos Pereira. **Normalização bibliográfica:** Bruna Ellen de Moura Calixto, Danilo Cerqueira Almeida, Israilda do Vale França, Mariana Barbosa Batista, Vanessa dos Santos Pereira

Conselho Editorial (Pantanal Editora)

Grau acadêmico e Nome

Prof. Dr. Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos
Prof. Msc. Adriana Flávia Neu
Prof. Dra. Albys Ferrer Dubois
Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior
Prof. Msc. Aris Verdecia Peña
Prof. Arisleidis Chapman Verdecia
Prof. Dr. Arinaldo Pereira da Silva
Prof. Dr. Bruno Gomes de Araújo
Prof. Dr. Caio Cesar Enside de Abreu
Prof. Dr. Carlos Nick
Prof. Dr. Claudio Silveira Maia
Prof. Dr. Cleberton Correia Santos
Prof. Dr. Cristiano Pereira da Silva
Prof. Ma. Dayse Rodrigues dos Santos
Prof. Msc. David Chacon Alvarez
Prof. Dr. Denis Silva Nogueira
Prof. Dra. Denise Silva Nogueira
Prof. Dra. Dennyura Oliveira Galvão
Prof. Dr. Elias Rocha Gonçalves
Prof. Me. Ernane Rosa Martins
Prof. Dr. Fábio Steiner
Prof. Dr. Fabiano dos Santos Souza
Prof. Dr. Gabriel Andres Tafur Gomez
Prof. Dr. Hebert Hernán Soto Gonzáles
Prof. Dr. Hudson do Vale de Oliveira
Prof. Msc. Javier Revilla Armesto
Prof. Msc. João Camilo Sevilla
Prof. Dr. José Luis Soto Gonzales
Prof. Dr. Julio Cezar Uzinski
Prof. Msc. Lucas R. Oliveira
Prof. Dra. Keyla Christina Almeida Portela
Prof. Dr. Leandro Argentele-Martínez
Prof. Msc. Lidiene Jaqueline de Souza Costa Marchesan
Prof. Dr. Marco Aurélio Kistemann
Prof. Msc. Marcos Pisarski Júnior
Prof. Dr. Marcos Pereira dos Santos
Prof. Dr. Mario Rodrigo Esparza Mantilla
Prof. Msc. Mary Jose Almeida Pereira
Prof. Msc. Nila Luciana Vilhena Madureira
Prof. Dra. Patrícia Maurer
Prof. Msc. Queila Pahim da Silva
Prof. Dr. Rafael Chapman Auty
Prof. Dr. Rafael Felipe Ratke
Prof. Dr. Raphael Reis da Silva
Prof. Dr. Ricardo Alves de Araújo
Prof. Dr. Wéverson Lima Fonseca
Prof. Msc. Wesclen Vilar Nogueira
Prof. Dra. Yilan Fung Boix
Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme

Instituição

OAB/PB
Mun. Faxinal Soturno e Tupanciretã
UO (Cuba)
IF SUDESTE MG
Facultad de Medicina (Cuba)
ISCM (Cuba)
UFESSPA
UEA
UNEMAT
UFV
AJES
UFGD
UEMS
IFPA
UNICENTRO
IFMT
UFMG
URCA
ISEPAM-FAETEC
IFG
UEMS
UFF
(Colômbia)
UNAM (Peru)
IFRR
UCG (México)
Mun. Rio de Janeiro
UNMSM (Peru)
UFMT
Mun. de Chap. do Sul
IFPR
Tec-NM (México)
Consultório em Santa Maria
UFJF
UEG
FAQ
UNAM (Peru)
SEDUC/PA
IFPA
UNIPAMPA
IFB
UO (Cuba)
UFMS
UFPI
UEMA
UFPI
FURG
UO (Cuba)
UFT

Conselho Técnico Científico (Pantanal Editora)

- Esp. Joacir Mário Zuffo Júnior
- Esp. Maurício Amormino Júnior
- Esp. Tayronne de Almeida Rodrigues
- Lda. Rosalina Eufrausino Lustosa Zuffo

Equipe da revista *Graduando: entre o ser e o saber* – Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), ano 2021

- Profa. Bruna Ellen de Moura Calixto – colaboração, revisão
- Prof. Msc. Danilo Cerqueira Almeida – conselho editorial, revisão
- Profa. Esp. Israilda do Vale França – colaboração
- Profa. Dra. Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto – conselho editorial, revisão
- Profa. Msc. Mariana Barbosa Batista – colaboração
- Profa. Msc. Vanessa dos Santos Pereira – colaboração

Ficha Catalográfica – Biblioteca Central Julieta Carteado – UEFS

D66 Do ser ao saber [recurso eletrônico] : relatos de experiência de pessoas que vive(n)cia(m) a Graduando / Bruna Ellen de Moura Calixto ... [et al.], Vanessa dos Santos Pereira, organizadores. – Nova Xavantina, MT : Pantanal Editora, 2021.
42 p. : il.

E-book.

Formato: PDF.

ISBN 978-65-81460-19-8

DOI <https://doi.org/10.46420/9786581460198>

1. Revista Graduando. 2. Pesquisa científica. 3. Escrita acadêmica.
I. Calixto, Bruna Ellen de Moura, org. II. Almeida, Danilo Cerqueira, org.
III. Barreto, Josenilce Rodrigues de Oliveira, org. IV. Batista, Mariana
Barbosa, org. V. Pereira, Vanessa dos Santos, org.

CDU: 001.891

Luis Ricardo Andrade da Silva – Bibliotecário CRB-5/1790



Graduando: entre o ser e o saber/UEFS

Avenida Transnordestina, S/N, Módulo 2, MT 25b
Bairro Novo Horizonte. CEP: 44036-900.
Feira de Santana – Bahia – Brasil. Tel.: 3161-8000
<http://www2.uefs.br/dla/graduando>
revistagraduando@gmail.com



Nossos e-books são de acesso público e gratuito e seu download e compartilhamento são permitidos, mas solicitamos que sejam dados os devidos créditos à Pantanal Editora e também aos organizadores e autores. Entretanto, não é permitida a utilização dos e-books para fins comerciais, exceto com autorização expressa dos autores com a concordância da Pantanal Editora.

Pantanal Editora

Rua Abaete, 83, Sala B, Centro. CEP: 78690-000.
Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil.
Telefone (66) 99682-4165 (Whatsapp).
<https://www.editorapantanal.com.br>
contato@editorapantanal.com.br

PREFÁCIO

Este livro é motivado por inúmeras outras publicações, e vai continuar sendo, mesmo depois de acessado, visto e lido. Este livro é um traço do texto interminável que é a existência de um grupo de pessoas nesta terra, nos próprios espaços, muitos deles compartilhados; pessoas capazes de pensar e agir aquém e além de si mesmas. Àqueles que pensam serem apenas os nomes que estão presentes neste livro os agraciados com elogios sobre a autoria ou trabalho únicos (ou em dupla) sobre a publicação, anunciamos que, embora não haja registro de todas as pessoas envolvidas até este momento com o periódico que originou este livro, seus nomes e ações estão e estarão lembrados aqui para quem se dispuser a ler as outras e estas palavras aqui reunidas. Assim, almejamos que se perceba em todas estas páginas do livro não apenas palavras, mas experiências, vivências, relatos escritos a partir de momentos individuais ou coletivos, em que se laborou com o corpo e a mente para proporcionar a outrem o necessário ato de ler e, com ele, ter ciência sobre e para agir aonde se pode chegar.

A organização, a chamada para o envio de textos, a revisão e a feitura deste livro (e das duas últimas edições do periódico que lhe inspirou) aconteceram em meio a um acontecimento mundial que distanciou fisicamente as pessoas umas das outras, restando-nos a percepção segura do outro, durante muito tempo, por meio da internet, em transmissões de áudio e/ou vídeo por *streaming*, ou mesmo acesso a essas transmissões sempre que possível. Embora nem todos pudéssemos acessar tais serviços – muito menos com a estrutura e a qualidade necessárias –, fizemos isso e proporcionamos, por meio desses recursos, não raros, salvadores da sensação de solidão, o compartilhamento de nossos pensamentos, de nossa presença e de nossos gestos com a linguagem, principalmente com palavras escritas e faladas. Essas referências coletivas mais utilizadas de nossa linguagem uniram, unem e unirão pessoas em períodos de nossa história, sempre aglutinando parte do que fazemos em nossa geração e que, muitas vezes sem percebermos na medida de nosso próprio olhar, participam da formação de novas gerações e novas perspectivas nos espaços em que nos coube, em que nos cabe e em que nos caberá existir.

O livro que apresentamos é uma composição, como também o são os objetos que, em última análise, motivaram-no. É oportuno dizer “em última análise”, porque o livro marca os 10 anos de atuação da *Graduando: entre o ser e o saber*, revista acadêmica da graduação em Letras da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), na vida de pessoas que a foram incorporando às próprias leituras e nos espaços em que o periódico se fez presente, em textos escritos, em corpos vivos e em ideias propagadas. Ou seja, uma publicação para discentes, estudantes de graduação da área de Letras, completou uma década de publicação ininterrupta de artigos e resenhas, atividade rara quando da época de sua idealização e ainda pouco comum nos espaços e no tempo da publicação deste livro. Também em última análise, o material que corporifica o periódico é o resultado de horas de estudo, reflexão e escrita, momentos de pesquisa

que exemplificam a experiência em destaque com a publicação: o exercício necessário do pensamento científico e acadêmico na formação do ser humano no universo da atuação sobre e para a própria vida.

A vida do periódico, destacada nesta publicação em seus 10 anos, demonstra com este livro o reconhecimento da importância de cada trabalho realizado em prol da concretização de cada etapa para alcançar os objetivos de cada atividade, trabalho específico de cada edição, da escrita do trabalho até sua publicação efetiva, passando por análises, revisões, normalizações, editorações, publicações, divulgações e referências. Este momento busca destacar mais um descendente de nossos conhecimentos e escritas, o livro, juntamente com cada número publicado da revista. Entretanto, ainda mais importante que isso, destacamos aqui e com os demais textos que compõem esta publicação a capacidade e a experiência de vida de cada pessoa que ajudou a integrar este periódico para fazer o que faz e ser o que é, conscientes de que conectamos e mobilizamos seres para realizar um projeto, interligando universos de vida e proporcionando novos universos ainda mais diversos e novos no tempo, no espaço e na experiência de cada pessoa.

Esses universos, bem como a própria vida deste ser humano, são inevitavelmente compostos por outras vidas, e o fato de ser inevitável não o deve tornar insuportável ou indissociável, mas necessariamente dialógico, pois as pessoas são seres sociais e suas realizações tornam muitas destas experiências ações referenciais na diacronia das experiências coletivas das gerações que as precedem e as sucedem. Somos, então, com este livro, sob um conjunto de relatos de experiência a respeito de vivências pelo periódico acadêmico discente de uma universidade do nordeste baiano e brasileiro, um objeto gestado pela confluência das tantas, diversas e preciosas pessoas, de outros lugares e culturas deste estado, desta região, deste país, continente e planeta. Também, com essas palavras, agradecemos o trabalho, a disposição, a generosidade e a dedicação de profissionais reconhecidos, com seu cargo e sua humanidade, que colaboraram para que cada dia essa ideia, inicialmente inspirada em sala de aula, pudesse organizar-se resistente e resiliente para se tornar projeto e passar a se presentificar na realidade da pessoa que lê, de espaços em que está e das realidades que integra.

Os dez textos que sucedem a esta apresentação contêm relatos breves, de leitura agradável e informativa, sobre aspectos da experiência de articulistas, revisores e revisoras, conselheiros e conselheiras, colaboradores, editores e editoras, imagistas, comissários e comissárias, autores e autoras de textos e da própria vida, muitos e muitas, quase sempre, cumulando (mais oportuno menos hierarquizante do que acumulando) mais de uma atividade. São textos escritos tanto mais próximos às normalizações mais identificadas com a academia e com o científico, tanto mais compreensíveis segundo as normalizações mais identificadas e contempladas por universos de criação e estrutura de maior liberdade, como a literatura de cordel. A chamada para o envio de relatos tentou contemplar liberdade criativa, estrutural e referencial e estimular o maior conjunto possível de pessoas que se envolveram com a *Graduando* até o momento. O conjunto de 11 textos, com este prefácio, representa uma diversidade simbólica importante nesse sentido. Buscamos prestigiar as experiências diversas desde o planejamento

do livro, com a elaboração das normas, e mesmo depois, com o tratamento dos relatos recebidos, o diálogo com autores e autoras e os processos de revisão, normalização e editoração. Esta apresentação também é um exemplo disso. Esperamos que o livro represente bem o apreço recíproco pelo qual, juntos, conseguimos constituir essa atividade no tempo de uma década.

Homenageamos o periódico a partir dos 10 anos construídos com todas as pessoas que realizaram quaisquer ações em função dele. Quem escreveu e não escreveu; quem publicou e não publicou; quem riu, chorou, entusiasmou-se, confundiu-se, irritou-se, desculpou-se, amou-se, orgulhou-se, odiou-se, solidarizou-se e, assim, viveu com a revista em alguns momentos nos quais confluíram objetivos, essas pessoas têm o respeito, a confiança e a esperança de quem organiza este livro. A geração de pessoas e de instituições em torno do que celebramos nesta obra são nomes com vivências que, coletivamente neste livro, referidas nominalmente ou não, são e farão parte de uma história que continua sendo materializada em arquivos e textos, em ações e palavras que se reafirmam e que se enriquecem com o transcorrer dos dias, marco no presente que se deixa para a posteridade.

Que venham outros números da revista! Que venham novos livros com outros relatos de experiência! Que venham outras gerações, para integrar e reafirmar a existência e a contribuição desta atividade para a leitura e a escrita, na vida individual que se descobre coletiva na realidade e na diversidade exatas da expressão do ser que há em nós.


O(as) organizador(as)

SUMÁRIO

Prefácio	4
Relato 1	9
A representação da prostituição feminina em <i>Lucíola</i>, de José de Alencar: relato de experiência	
<i>Cristina Sulivânia Oliveira Nunes</i>	
Introdução	9
Metodologia	10
Considerações Finais	10
Referências	11
Relato 2	12
<i>Revista Graduando</i>: relato de experiência	
<i>Daniele da Cruz Almeida</i>	
Relato 3	15
Entre o ser e o saber... escrevi, escrevemos!	
<i>Danilo Cerqueira Almeida</i>	
Referências	18
Relato 4	20
Relato de experiência	
<i>Débora de Cássia da Silva Cerqueira</i>	
Relato 5	22
Escrever a minha escrita: a <i>Graduando</i> e eu	
<i>Jaciene de Andrade Santos</i>	
Referências	23
Relato 6	24
No final da minha graduação, tinha a <i>Graduando</i>: um relato sobre escuta e sobre a minha atuação na revista	
<i>Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto</i>	
Relato 7	27
De portas e braços abertos	
<i>Rafael Bonavina Ribeiro</i>	
Relato 8	30
Construção	
<i>Rafael Martins Nogueira</i>	
Referências	31
Relato 9	32
Memórias de minha primeira publicação científica com a revista <i>Graduando</i>	
<i>Renan Paes Nascimento</i>	
Referências	34

Relato 10.....	35
Aprimorando saberes: um pequeno relato de experiência como revisoras textuais	
<i>Tárcia Priscila Lima de Oliveira Dória</i>	
<i>Dayane Moreira Lemos</i>	
Referências	38
Índice Remissivo	39
Sobre o(as) Organizador(as)	40

Revista Graduando: relato de experiência

 10.46420/9786581460198cap2

Daniele da Cruz Almeida^{1*} 

A minha experiência enquanto leitora da *Revista Graduando* é muito vasta. Durante o período no qual fui graduanda do curso de Letras Vernáculas da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), entre 2013 e 2017, diversas vezes li edições da *Revista* por meio dos exemplares disponíveis no acervo da Biblioteca Central Julieta Carteador, no projeto Ponto de Leitura (que promovia o acesso à leitura de revistas, livros literários e científicos etc., nos pontos de ônibus do *campus* universitário) ou de edições que circulavam de mão em mão no nosso famigerado Módulo 2. Era sempre um prazer folhear as suas páginas e reconhecer os autores das publicações que, em sua grande maioria, eram colegas, amigos, professores... enfim, pessoas queridas que estavam ali compartilhando seus saberes, suas ideias, seus sonhos. Participei também, através de votações e enquetes, da escolha das fotografias que ilustraram capas de várias edições da *Revista*. Contudo, neste relato, irei me ater apenas à experiência que mais me marcou: a publicação do meu primeiro artigo científico.

Hoje, mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – UEFS (2020) com a dissertação *Eu, narrador de mim: escrita de si e autoficção em Carlos Ribeiro*, pesquisadora da obra do escritor baiano que foi meu objeto de análise no Mestrado, professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação, vejo o quanto foi enriquecedor ter me desvencilhado das inseguranças e dos receios que tinha de veicular os meus escritos científicos e torná-los públicos. Tirar os artigos “da gaveta”, não os guardar somente nos arquivos do meu computador, foi decisivo na construção da minha carreira acadêmica, profissional e pessoal. Mas, vamos partir para o relato propriamente dito.

O interesse em acompanhar as “andanças” de Carlos Ribeiro pelos “bosques da autoficção”, parafraseando Umberto Eco no livro *Seis passeios pelos bosques da ficção* (1994), surgiu no momento em que, estando ainda na graduação em Letras Vernáculas, no ano de 2015, foi-me proposta, na disciplina Teoria da Literatura III — ministrada, na ocasião, pelo Prof. Dr. Aleilton Fonseca —, a leitura do romance *Abismo* (2004) para a elaboração de um seminário avaliativo. Eu, que tanto fico instigada ao me deparar com os mais diversos tipos de narrativa, me vi perdida diante de uma história que me enredou de maneira particularmente estranha. Confesso que, à primeira leitura, julguei a obra um tanto quanto confusa, incompreensível, tamanha a capacidade que ela tem de desconcertar o leitor com sua misteriosa trama. Por esse motivo, precisei ler o romance outras duas vezes para conseguir realizar a atividade avaliativa,

¹ Daniele da Cruz Almeida é mestra em Estudos Literários e licenciada em Letras Vernáculas (UEFS).

até então sem me dar conta do caráter autoficcional, porém já tomando conhecimento de que ali não era o fim da jornada.

Posteriormente, na oportunidade em que cursei a disciplina Literatura Portuguesa I, em 2016, com a Prof.^a Andréia Araújo, cuja abordagem se enveredou pelo Trovadorismo, movimento literário e poético que surgiu na Idade Média por volta do século XI, da cavalaria medieval e pela trajetória do herói, recordei-me das leituras do romance de Carlos Ribeiro que havia feito anteriormente, o qual me possibilitava realizar estudos próximos da perspectiva sugerida pelo componente curricular. A partir das análises feitas dentro do recorte da disciplina, sob o incentivo da Prof.^a Andréia — que em suas disciplinas propunha a elaboração de *papers*, incentivando e encorajando inúmeros graduandos de Letras a produzir e publicar textos científicos, sobretudo na *Graduando* —, desenvolvi o artigo “A persistência do ideário cavaleiresco medieval em *Abismo* (2004), de Carlos Ribeiro” que foi publicado pela *Revista Graduando* (v. 8, n. 11, 2017), pertencente à mesma instituição de ensino na qual me graduei, que publica textos científicos e literários produzidos pela comunidade discente do curso de Letras da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS).

Depois dessa segunda experiência, após uma leitura mais amadurecida do romance — que me propiciou interpretações que antes não havia acessado —, tive interesse em me aprofundar na obra daquele autor baiano que tanto havia me inquietado. No fim de 2017, ao me aproximar do fim da graduação e possuir o desejo de seguir os caminhos da pesquisa acadêmica e contribuir com a elaboração de conhecimento científico na Literatura, revisitei os meus escritos sobre o romance *Abismo* e li outros escritos do autor, reli os textos teóricos que ampararam as minhas reflexões quando as realizei e considerei a possibilidade de ingressar no Mestrado Acadêmico oferecido pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Universidade Estadual de Feira de Santana elaborando o meu pré-projeto de pesquisa, tendo como base o primeiro artigo científico que publiquei e objetivando dar continuidade aos estudos sobre Carlos Ribeiro.

Considero o artigo que publiquei da *Revista Graduando* em 2017 o embrião da minha dissertação de Mestrado, tanto que relatei essa minha experiência quando a escrevi, pois reconheço que foi através dele que iniciei a minha pesquisa, ainda com a perspectiva de investigar as heranças culturais no romance contemporâneo, a manutenção do imaginário cavaleiresco medieval no herói de *Abismo* e de discutir os dialogismos presentes na obra, bem como suas referências mitológicas e religiosas; mas, depois, ao longo dos estudos, aprimorei a minha escrita, fiz novas descobertas e reflexões, conheci outras obras do autor, como *Lunaris* (2007) e *Contos de Sexta-feira e duas ou três crônicas* (2010), e identifiquei semelhanças que aproximavam as obras, fazendo com que minha pesquisa mudasse de ponto de vista para as escritas de si e para a autoficção. Diante disso, enalteço a importância da atuação da *Revista* nestes 10 anos de atividade, evidencio a participação dela na minha jornada, agradeço pela oportunidade e pelo espaço que

me foram concedidos e desejo que ela proporcione muitos e muitos relatos de experiência aos graduandos da Universidade Estadual de Feira de Santana nos anos que estão por vir. Gratidão!

ÍNDICE REMISSIVO

A

artigo · 10, 12, 13, 17, 20, 23, 25, 27, 28, 29, 32, 33
atividades · 11, 15, 16, 17, 18, 25, 26

C

comentários · 33, 34

E

Educação · 35
equipe · 15, 16, 21
escrita acadêmica · 22, 33, 36
escuta · 24, 25, 26
experiência · 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 23, 27, 28, 29, 32

F

formação · 11, 15, 18, 23, 24, 28, 33, 36, 38

G

graduação · 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 35

H

história · 12, 30

J

José de Alencar · 9, 10

L

leitura · 10, 12, 13, 17, 20, 22, 23, 33, 34, 35

Letras · 12, 13, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 33, 34, 35
Língua Portuguesa · 12
Linguística · 35
Literatura · 12, 13, 23, 35
livro · 11, 12, 22
Lucíola · 9, 10

M

memórias · 32

P

Paulo Freire · 22
periódico · 15, 16, 25, 28
pesquisa · 10, 13, 22, 28, 29, 33

R

referências · 10, 13
revisão textual · 35, 36

S

saber · 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 35, 36, 38

T

texto · 10, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 30, 33, 34, 35, 36, 37
trabalho · 9, 10, 15, 17, 22, 25, 27, 28, 29, 33, 36, 37

U

Universidade Estadual de Feira de Santana · 12, 13, 14, 15, 22, 24, 25, 35

SOBRE O(AS) ORGANIZADOR(AS)



Bruna Ellen de Moura Calixto

Graduada em Licenciatura em Letras com Língua Inglesa pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Ensino de Línguas Estrangeiras Modernas e Ensino de Literatura Brasileira. Durante a graduação desenvolveu pesquisa de arquivo com práticas filológicas, também desenvolveu estudos literários e de cultura. Como bolsista CAPES do PIBID iniciou os estudos sobre a formação das comunidades imaginadas voltada para o ensino de língua inglesa como língua estrangeira. Tem como principais áreas de interesse Ensino de Língua Estrangeira, Estudos Literários e Culturais.



Danilo Cerqueira Almeida



É licenciado em Letras Vernáculas (2011), além de especialista (2013) e mestre (2015) em Estudos Literários pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Participou do grupo de pesquisa A Literatura de Jornal em Periódicos Brasileiros (2009-2018) e atualmente participa do grupo de pesquisa Estudos Literários Contemporâneos: a Literatura de Jornal (2020), integrando o Grupo de Estudos Literários Contemporâneos (GELC). Atua principalmente nos seguintes temas: Língua Portuguesa, Literatura, Revisão Textual e Periódicos. Exerceu monitoria (2009-2010) da disciplina Literatura Brasileira II (UEFS), ministrada pelo Prof. Dr. Adeílato Manoel Pinho. Integrou a comissão editorial do *Fuxico* (2009-2012), periódico do Núcleo de Investigações Transdisciplinares (NIT) na UEFS, do qual atualmente é colaborador. Foi revisor da UEFS Editora (2013-2017) e professor da Educação Básica do Estado da Bahia (2015-2020). É editor, revisor e membro do conselho editorial da *Graduando entre o ser e o saber*, revista acadêmica da graduação em Letras da UEFS.



Josenilce Rodrigues de Oliveira Barreto



Doutora em Filologia e Língua Portuguesa (USP). Professora Adjunta de Língua Portuguesa do Centro das Humanidades da Universidade Federal do Oeste da Bahia. Coordenadora do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades e dos Projetos de Pesquisa Edição filológica do patrimônio documental do Oeste da Bahia e Estudo filológico-linguístico de documentos jurídicos da Bahia do século XX. Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem (UFMT) e do Programa de Pós-Graduação em Ensino (UFOB). Pesquisadora do Folium — Grupo de Estudos Interdisciplinares de Linguística, Filologia e História; Membro do conselho editorial e revisora de trabalhos da *Graduando*: revista acadêmica da Graduação em Letras e da *Discentis*: Revista Científica da Universidade do Estado da Bahia — Campus XVI. Sócia efetiva da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN) e do Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste (GELNE).



  **Mariana Barbosa Batista**

Poetisa, Mestre e Especialista em Estudos Literários pela Universidade Estadual de Feira de Santana; Graduada em Letras Vernáculas (UEFS, 2009) e em Pedagogia (UNIASSELVI, 2021); especializou-se também em Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura (2017) e em Educação Especial Inclusiva (2018) pelo Centro Universitário Leonardo Da Vinci. Atua como professora de Literatura e Produção textual no Ensino Médio e Fundamental II.



  **Vanessa dos Santos Pereira**

Mestra em Estudos Linguísticos pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Graduada em Letras Vernáculas (UEFS). Integrante do Grupo de Estudos e Pesquisa em Análise do Discurso (GEPEAD). Atualmente, é professora da rede pública de ensino e colaboradora da revista *Graduando: entre o ser e o saber*.

Tipografia

Capa: Coustard, tam. 70; Josefin Sans Regular, tam. 20; Open Sans Light, tam.14.

Miolo: Garamond, tam. 9,5, 10, 12, 14, 16, 18, 24, 28.



Escrever, aliás, é um andar ao encontro dos outros, sem deixar de ser um passeio de si próprio.

José Jerônimo de Moraes, *Parlendas*, 1995.



Pantanal Editora

Rua Abaete, 83, Sala B, Centro. CEP: 78690-000
Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil Telefone
(66) 99682-4165 (Whatsapp)
<https://www.editorapantanal.com.br>
contato@editorapantanal.com.br