



Sensaciones

ARMANDO ARCENIO CÉSPEDES
CALDERÍN



Pantanal Editora

2020

Armando Arcenio Céspedes Calderín

SENSACIONES



Pantanal Editora

2020

Copyright[©] Pantanal Editora
Copyright do Texto[©] 2020 Os Autores
Copyright da Edição[©] 2020 Pantanal Editora
Editor Chefe: Prof. Dr. Alan Mario Zuffo
Editores Executivos: Prof. Dr. Jorge González Aguilera
Prof. Dr. Bruno Rodrigues de Oliveira

Diagramação: A editora

Edição de Arte: A editora. Imagens de capa e contra-capa: Canva.com

Revisão: Os autor(es), organizador(es) e a editora

Conselho Editorial

- Prof. Dr. Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos – OAB/PB
- Profa. Msc. Adriana Flávia Neu – Mun. Faxinal Soturno e Tupanciretã
- Profa. Dra. Albys Ferrer Dubois – UO (Cuba)
- Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – IF SUDESTE MG
- Profa. Msc. Aris Verdecia Peña – Facultad de Medicina (Cuba)
- Profa. Arisleidis Chapman Verdecia – ISCM (Cuba)
- Prof. Dr. Bruno Gomes de Araújo - UEA
- Prof. Dr. Caio Cesar Enside de Abreu – UNEMAT
- Prof. Dr. Carlos Nick – UFV
- Prof. Dr. Claudio Silveira Maia – AJES
- Prof. Dr. Cleberton Correia Santos – UFGD
- Prof. Dr. Cristiano Pereira da Silva – UEMS
- Profa. Ma. Dayse Rodrigues dos Santos – IFPA
- Prof. Msc. David Chacon Alvarez – UNICENTRO
- Prof. Dr. Denis Silva Nogueira – IFMT
- Profa. Dra. Denise Silva Nogueira – UFMG
- Profa. Dra. Dennyura Oliveira Galvão – URCA
- Prof. Dr. Elias Rocha Gonçalves – ISEPAM-FAETEC
- Prof. Me. Ernane Rosa Martins – IFG
- Prof. Dr. Fábio Steiner – UEMS
- Prof. Dr. Gabriel Andres Tafur Gomez (Colômbia)
- Prof. Dr. Hebert Hernán Soto Gonzáles – UNAM (Peru)
- Prof. Dr. Hudson do Vale de Oliveira – IFRR
- Prof. Msc. Javier Revilla Armesto – UCG (México)
- Prof. Msc. João Camilo Sevilla – Mun. Rio de Janeiro
- Prof. Dr. José Luis Soto Gonzales – UNMSM (Peru)
- Prof. Dr. Julio Cezar Uzinski – UFMT
- Prof. Msc. Lucas R. Oliveira – Mun. de Chap. do Sul
- Prof. Dr. Leandris ArgenteL-Martínez – Tec-NM (México)
- Profa. Msc. Lidiene Jaqueline de Souza Costa Marchesan – Consultório em Santa Maria
- Prof. Msc. Marcos Pisarski Júnior – UEG
- Prof. Dr. Mario Rodrigo Esparza Mantilla – UNAM (Peru)
- Profa. Msc. Mary Jose Almeida Pereira – SEDUC/PA
- Profa. Msc. Nila Luciana Vilhena Madureira – IFPA
- Profa. Dra. Patrícia Maurer
- Profa. Msc. Queila Pahim da Silva – IFB
- Prof. Dr. Rafael Chapman Auty – UO (Cuba)
- Prof. Dr. Rafael Felipe Ratke – UFMS
- Prof. Dr. Raphael Reis da Silva – UFPI

- Prof. Dr. Ricardo Alves de Araújo – UEMA
- Prof. Dr. Wéverson Lima Fonseca – UFPI
- Prof. Msc. Wesclen Vilar Nogueira – FURG
- Profa. Dra. Yilan Fung Boix – UO (Cuba)
- Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – UFT

Conselho Técnico Científico

- Esp. Joacir Mário Zuffo Júnior
- Esp. Maurício Amormino Júnior
- Esp. Tayronne de Almeida Rodrigues
- Esp. Camila Alves Pereira
- Lda. Rosalina Eufrausino Lustosa Zuffo

Ficha Catalográfica

Datos Internacionales de Catalogación en la Publicación (eDOC BRASIL)	
C422s	<p>Céspedes Calderin, Armando Arcenio. Sensaciones [Recurso electrónico] / Armando Arcenio Céspedes Calderín. – Nova Xavantina, MT: Pantanal Editora, 2020. 62p.</p> <p>Formato: PDF Requerimientos del sistema: Adobe Acrobat Reader Modo de acceso: World Wide Web ISBN 978-65-88319-28-4 DOI https://doi.org/10.46420/9786588319284</p> <p>1. Literatura cubana – Poesía. I. Título.</p> <p style="text-align: right;">CDD Cub861</p>
Preparado por Maurício Amormino Júnior CRB6/2422	

O conteúdo dos e-books e capítulos, seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva do(s) autor (es) e não representam necessariamente a opinião da Pantanal Editora. Os e-books e/ou capítulos foram previamente submetidos à avaliação pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação. O download e o compartilhamento das obras são permitidos desde que sejam citadas devidamente, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais, exceto se houver autorização por escrito dos autores de cada capítulo ou e-book com a anuência dos editores da Pantanal Editora.



Pantanal Editora

Rua Abaete, 83, Sala B, Centro. CEP: 78690-000. Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil.
Telefone (66) 99682-4165 (Whatsapp).
<https://www.editorapantanal.com.br>
contato@editorapantanal.com.br

PRESENTACIÓN

Le presento el libro de poemas titulado “Sensaciones” escrito como una salida, quizás una alternativa, para recordar tiempos de añoranza, de éxitos y fracasos, donde utilice diferentes reales o míticas, lugares conocidos o desconocidos, pero ante todo elementos de la naturaleza y del Universo que inocentemente nos rodean, y sirven como telón de fondo de un cielo azulado con el Sol, las nubes y las aves que vuelan al parecer sin rumbo fijo de aquí para allá y viceversa. Por el contrario, por la pantalla de las noches suelen aparecer una mirada de astros, entre los que sobresalen las estrellas y los planetas.

Toda esa combinación de cosas vivientes o no, flotan sobre nuestras cabezas de formas diferentes y ese, le confieso, es el telón de fondo de este libro de poesía donde el único y verdadero protagonistas son los sentimientos humanos, los de ustedes y los míos, con sus triunfos y fracasos que nos acompañan siempre en el transcurso de nuestras vidas.

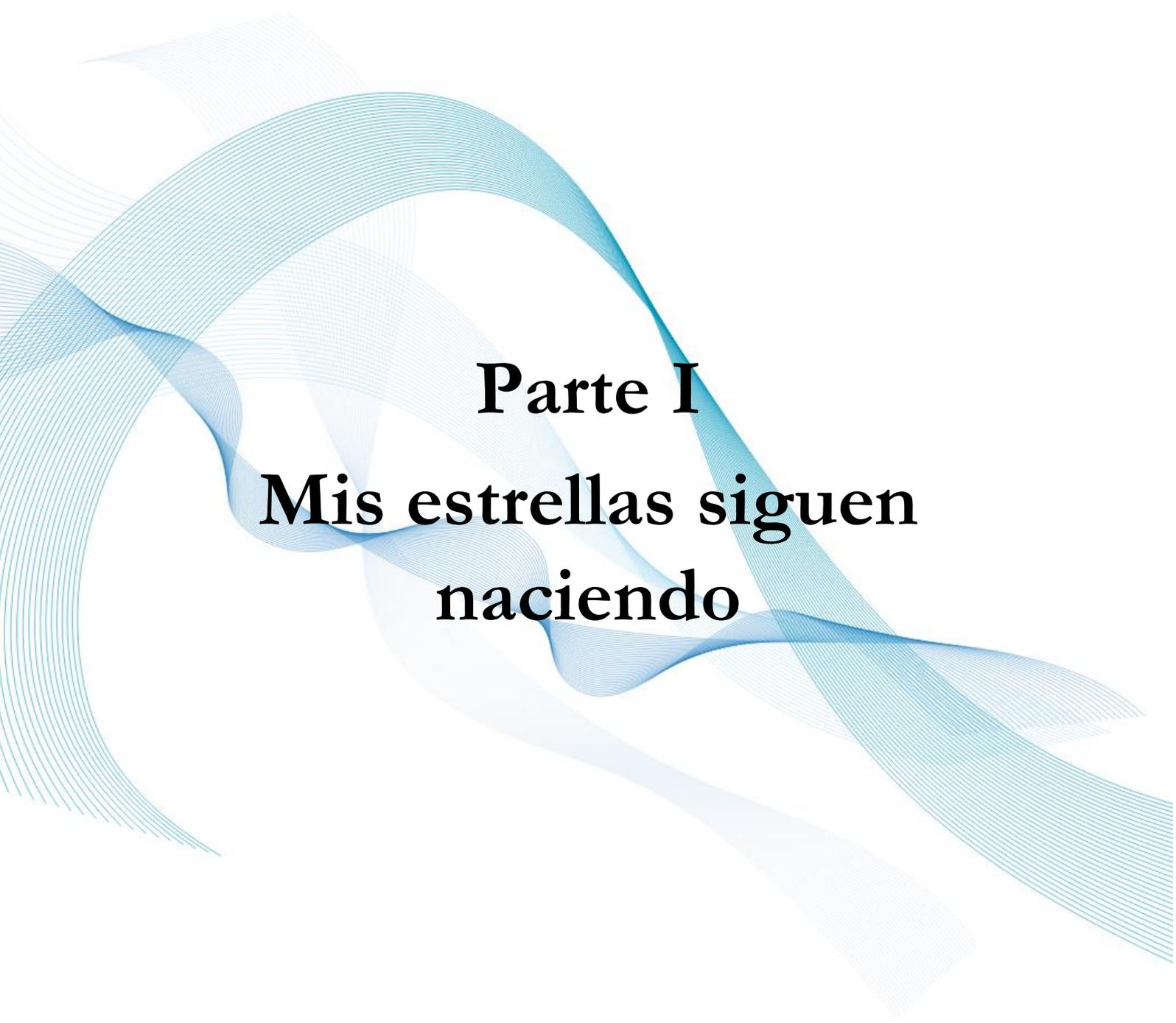
Nótese que aparecen elementos muy vivos como las flores también para nuestra alegría y tristeza, las olas del mar las que su constante ir y venir significan la vida misma como símbolo de nuestros triunfos y fracasos. Y qué decir de nosotros los humanos quienes están retratados con sus bondades y malignidad. Todo eso y mucho más contiene este poemario en el que aparece como protagonista cualquiera de nosotros, aunque el principal soy yo. Que abro con detenimiento mi mente para mostrarle un mundo de Sensaciones. Espero que salga complacida o complacido con su lectura.

Armando Arcenio Céspedes Calderín

RESUMEN

Presentación.....	4
Resumen.....	5
Por una estrella.....	8
Historias	9
Aquel tiempo fue	10
Sinfonía de la espera.....	11
No quieren volver.....	12
El cielo apremia.....	13
Apuros.....	14
Los caminos volverán cansados.....	15
Roturas abiertas en las carnes de una tierra	16
Tentaciones de cielos mojados por un viento gris	17
La luz de una cigarra mueve el viento.....	19
El deseo de alcanzar esa cumbre y tocarla	20
Resultó cierta esa idea de vivir entre las flores	21
Recuerdos idos vuelven a contar	22
Unos beatles mojados por el tiempo	23
Soledad	24
Subí aquel altar	25
Sensaciones.....	26
Mis estrellas siguen naciendo	27
Es sentimiento.....	29
Tiernos sopores.....	30
Mi ciudad.....	31
Llega la primavera.....	32
Vienes de lejanas olas	34
No hay.....	35
Virtud.....	36
Renacer.....	38
Recuerdos.....	39
Universos Nuevos	40
Recuerdos.....	42
Dardos.....	43

Raíces.....	45
Alucinaciones.....	46
Recuerdos.....	48
Golpes en el agua.....	49
Retiro mi palabra.....	50
Manos y Vestidos... ..	52
Nacidos en la lluvia.....	53
Remembranzas	54
Sensaciones 2.....	55
Olvidé hacer poesía,	57
Fantasmas y mis recuerdos.....	58
Oración 2	60

The background features several overlapping, wavy, light blue lines that create a sense of movement and depth. These lines are composed of many thin, parallel lines, giving them a textured, ribbon-like appearance. They curve and flow across the page, framing the central text.

Parte I
**Mis estrellas siguen
naciendo**

Por una estrella

Las estrellas nacen sin cesar.
Partos lejanos son y seguro no creerlas
Valen mil sentimientos de los que vienen y van
No es para morir en ellas.
Unas estrellas brillan con lujo en los cielos
Otras caen en el infinito las menos renacen entre las órbitas
Decrecientes.
Puede vérselas abriendo rejas de enramadas
Donde se muerden los cencerros de la razón.
No, no puedo creer en las estrellas
Mienten cuando miran hacia abajo
Y yo disfrutándolas allá arriba.
Cae una rasga el infinito relumbra, desaparece para siempre,
pido un deseo ese deseo.
La copa derrama líquidos
Sangre salida de los pechos.
astros se mueven a un solo canto,
Las herramientas de la creación no pueden ser perfectas.
Morir por amor es una noche oscura.
Sin lunas y sin estrellas.
No, no vale fenecer por ellas.

Historias

Cuando se escriba la historia
Sacarán raíces muertas de la tierra
del aire nacerá el recuerdo.
Cuando se escriba tal historia
Lloverán tantos recuerdos
Crecidos en bancos de lo incierto.
Cuando se escriba una historia
Recreará ríos desbordados volcanes sismos
llorará... el viento.
Cuando se escriba esa historia
las miradas se dirán te quiero
Y los cuerpos vivirán el tiempo.
Cuando yo escriba nuestra historia
Otras volarán al ruedo
No valdrán tantos recuerdos.

Aquel tiempo fue

No creas

lo que va diciendo es así segundo a segundo se abren ventanas
piensa en momentos de estaciones eternas avanzan sin salidas.

El tiempo aquel fue no será vino sin preguntar nada
se marchó como viento en cada jornada salen emociones.

Sigue

no creas la magia muere sin razones el segundo perdido.

No creas quieres abrazar los segundos de los minutos

Cambiaste mis manos fueron momentos del corazón

Ellos no contemplaban el arribo del ayer. Sigue rogando

tener un moribundo minuto perdónalo Señor no sabe lo que dice

añoranzas por un final y un inicio aun no lo sabe

no cree en lo perdido recobrar hora a hora.

No hay nada tan inmenso.

El escozor de cada día nace en el menguante de los renaceres.

Sinfonía de la espera

El bochorno une colores y recuerdos.
Un sordo tronar silencia la música del andar
hojas vuelan al desnudarse las copas
la voz de los vientos brota en sollozos anhelan abrir sus anchas alas
en las tardes un aire corta la eternidad
murmura el alma del sol se abren amapolas
lo oscuro empieza a caminar andar entre la vanidad
el cielo abre sus huesos y se ríe en la piel
sólo existe su música.
Peces se mueven en el mar. No esperan el milagro.
No habrá otro.

No quieren volver

Mis sueños. Salen a pasear en la luz del día.
por la orilla muerta de mi cama se mueven mandíbulas,
en un mapa un ciego se detiene a ver un movimiento
el tiempo vendrá con las guerreras.
Las bocas de los soldados muertos blasfeman sus deshonras.
hablan más allá lenguas cuando pisan tierras sagradas de otros.
La pasada primavera traerá jergas y aguas
vendrá con otro nombre un mar sin olas carente de puntos cardinales
nadie sabrá tocar norte irá sur despierta este cae oeste tiembla.
Un anillo ríe en la garganta traerá otro nombre de una ciudad
de piedra aparece verde para el arrepentido
el cierre de sus entrañas al irse hacia ningún lugar.
vagamente el reloj y la música silente duermen en la cama
aunque dicen que trabajan tienen un ojo abierto
los dos cerrados para soñar
un cine cualquiera es una mentira recuerda los destellos
los sueños no tienen propiedad navegan se mueven y no quieren ver.
tu mujer duerme el fondo de tu suegra es así.
Noche de hablar con desconocidos ellos aparecen una y otra vez.
no permitas su entrada una mano muerta busca
tener algo entre sus dedos por el vicio de agarra lo ajeno.
Lo irreal es de los malditos sueños.
No comprendes te levantas caminando
no hay pasajeros en memoria te sientas a esperar la nueva noche
los sueños huyen de tu luz y buscan su momento.
ninguno se te acerca. No te sientes sin ellos.
Qué contrariedad están en huelga.
Qué pérdida de tiempo. Necesito no dormir.

El cielo apremia

los desheredados tendrán un mapa del olvido

las ráfagas de un río siembran piedras

no para de llover en su existencia

las balas destruyen los tornados los truenos enmudecieron por la lluvia

los fuegos nacen y reposan los caminos.

El sol nunca duerme una niebla lo hace indiferente.

Muévete. Nunca podrás verlo ni alcanzarlo.

Apuros

Días pasados aparecían copos
Realmente flores de tu viejo tronco
Esparcidas sobre la calle
Alfombra de lujo para paseantes
Ellas muerden el tiempo
De la vida que apenas alcanza
Nada alcanza para nada
El tiempo es sumamente corto
Sin embargo, aquel árbol siguió lanzando sus flores
Escobas ásperas barrieron su rosado de la acera
El envés de una de ellas traía un mensaje
Vale la pena esperar en la vida
No. Imposible. Dos meses después ya no caen sus pétalos
Cuelgan de su fronda largos frutos
El sol cambia lentamente
Su amarillo tornea los colores Los olores de la vida
Curioso. Saben que el tiempo no alcanza para más.
Pronto. Sabiamente se caerán sus hojas.
Otro. Ese tiempo futuro vendrá irremisiblemente.
Apuro. El tiempo no lleva ningún menudo en el bolsillo,
Machaca sin misericordia las cenefas de esas flores.
Flores de aquel viejo tronco volverán asfixiadas por el apuro lento del sol.
Retornará a lo nuevo, esos parecidos tiempos.
Mis ojos descansarán.

Los caminos volverán cansados

Pasos interminables transitarán veredas
Donde lo conocido arde ante ojos ellos miran a lo lejos
Se acercan camellos aquellas esquinas doblan
Las esquiras caen como lluvia mientras somos un desorden
Inconclusos sentimos los dardos de esos sordos
Que apenas van más lejos de sus manos
Agarran cuanto pueden olvidan que montes de envidia
Pueden lo imposible con solo chasquear unos dedos
Cruzados con anillos mágicos
Las piernas deciden caminar frente todo
Será que habrán cambiado las entradas de aquellos caracoles
Nadie se imagina
Pero caminan sin cesar las puertas cierran a las nueve de esa noche
Qué sucederá con quienes no tienen ni pies ni piernas.
El cansancio les carcome las asentaderas
Un sueño en la vigilia se apresta a caminar
Danza con esos toros con astas rojas de tanta sangre vertida
Los arroyos no alcanzarán para saciar tanta envidia
Los toros se agarran de sus propios cuernos.
Se miccionan lentamente encima
Buscan tenderos donde vender sus pieles.

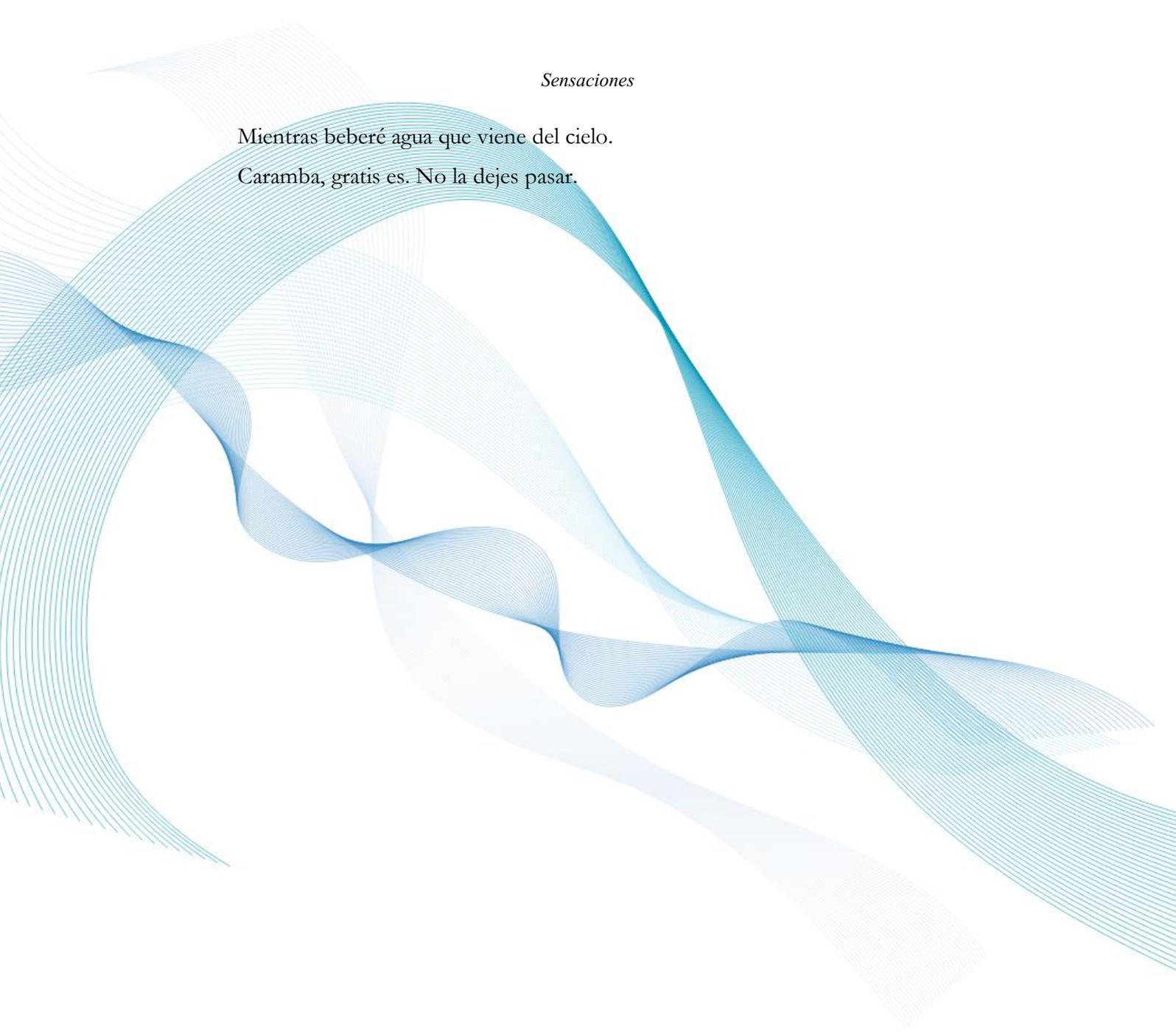
Roturas abiertas en las carnes de una tierra

Resaltan venas hinchidas por ese viento sur lanzan miradas
Torpes escribas de aquel santuario abierto en mentes sin recuerdo
No es posible sonreír con la magia de cantos mudos
Las canterías sacan sus mejores piedras molinos al revés quieren
Tañer campanas serían imbecilidades abrir las tumbas del último faraón
Enterrado quién sabe dónde
empecinados hurones carcomen las esquinas de sus féretros
Un esclavo muestra un diente de oro de tanto lamer las heridas de su amo puertas se
abren de par en par su página segunda muestra el epitafio
Estoy aquí por que fui grande como mi tumba el viento sopla desde el sur
Dos soles unen sus rayos y abren dos lunas solamente se miran y tocan sus arpas y
sus partes
un perro lame la semilla de su dueña El faraón nada dice
Sobre su tumba piensa el fin de su viaje traerá paz y suerte.
Aun no es hora para recoger amarras de su barca
En fin todavía ni existen los relojes
Ni las eternidades y su miseria.
El sol cae por el este Es al revés Pronto abrirán las puertas de la espera
Roturas abiertas en las carnes de una tierra preparada
Para sembrar frutos hace falta agua y viento.
Pena. El mundo todavía existe únicamente con agua y aires.
Qué pena Idiotez.

Tentaciones de cielos mojados por un viento gris

Colocaré sábanas de estrellas oscuras, negras
Y taparé las hendidias de mi corazón curiosas
Por conocer las instancias donde nacen vientos
preferidos por quienes ni saben de las indiferencias
de tiempos idos en la bonanza de mares
nadie quiere saber qué sucede más allá de los ojos
los riscos abren puertas
la tienen cerradas unos malvados
nacen esmeraldas azules, no verdes
en paredes colmadas de esas estrellas oscuras
colocadas sobre mi cuerpo de azul, blanco y rojo,
se mueven en un hervir permanente
¡cómo fastidia verlas saltar como de aquí para allá
De allá para acá salieron perlas de la boca
De un mago oriental
Traido por una estrella colocada encima, más bien delante de mi frente
Marcado estoy para un siempre
Se abren compuertas y salen chorros de agua
El cieno marca los pies de las puras
Un agua bendita salida de no se sabe dónde
Horada bajo las piernas de las otras
Más impuras por sus carnes envejecidas
Envilecidas de tanta carne entrando y saliendo
Una nube cuasi gris se acerca y llueve encima de mi cabeza
Me bautiza para la eternidad
Qué ingenua esa agua que bebo sin que ella misma lo sepa
Mientras orino encima de una piedra que arde ante tanto lamento.
Imposible pedir más. Las esquinas estaban dobladas cuando llegamos allí.
Como doblados se recuerdan estos tiempos de desidia.

Mientras beberé agua que viene del cielo.
Caramba, gratis es. No la dejes pasar.



La luz de una cigarra mueve el viento

Se abren caminos una vez cerrados
Mueven los terceros sus partes y nacen los sagrarios
De impuras que apenas conocen qué significa mirar de lado
O de frente, o arriba o abajo
No saben de las caricias de los esperpentos
Ni de fantasmas y menos de vivos que rastrean
Antenas imparciales de idos a otros mundos
Cuánta pena quizá cuánta esperanza
saber que nacen margaritas en estercoleros
Atrás, aparecen aires, olas que quieren andar solitarias
Mientras encima gaviotas con ojos enormes
Como tallados en piedra pómez por volcanes de un ayer
Azules dentro de aguas transparentes descubren
Desnudeces de aquellas que dejan su sapiencia
Para cuando estén entre sábanas olientes en el paraíso por un dinerillo.
No se preocupen Allá las alcanza el arcángel de la ira
Atraviesan a cada paso los enormes ojos de aquellas gaviotas
Ahora henchidas a sillas de montar de un ventisco
esperando el turno serán descubiertas por aquel fauno
tras la bruma escondido.
Ojalá ese sátiro sea el mismo yo.
Deseos me sobran Ante tanta mezquindad. Osados los que saben esperar.
Para alcanzar la nada.

El deseo de alcanzar esa cumbre y tocarla

Con manos, piernas y lenguas hace que sientan
Deseos de ir adonde nadie piensa caminar
Iré por las faldas llenas de lirios
Escaramujos gritarán mi presencia
Sabré que hay horizontes que descubrir detrás de una cortina de agua
Detenida por medio de un tiempo sin fronteras
Se abrirán espacios y desfilarán cohortes
Buscando asideros y allí en el centro de todo
Volverán a sonreír bocas carcomidas de tierra comer
Ojos sin órbitas ahítos de miserias Brazos sin dedos de arañar una huerta cerrada
Encontrarán el descanso dos metros bajo tierra Cualquiera descansa gran historia
Vendrá sus ejércitos devorarán las que pudieron ser Pero nunca lo fueron
las carnes y los huesos no tendrán descanso
Ni aun allí como no la tienen ni tuvieron
Es una lástima. No hables aun de paraísos.
Está al doblar de aquella esquina una vieja descansa encima de un hormiguero y ni
caso le hacen huyen de tanta hambre y de aquel ojo oscuro parecido a una enorme tela de
araña.
Habrá paz. De eso no caben dudas.
Aunque sea la de los muertos.

Resultó cierta esa idea de vivir entre las flores

Llenan un espacio diferente en medio de tanta indiferencia

Sabremos de sitios sin color

Allí vive una policromía arrebatada los sentidos

Olores por doquier mariposas, pájaros y hasta crisálidas

Arroyos resuenan cual orquesta sinfónica y bajen los rayos de un sol

Acaricia mi piel tu mano

Bendiga sabiduría y venga a nos

Este es el reino naturaleza azul y amarillo mueve pistilos

Canta la vida.

Una sierpe trata de entrar. Guardianes cuidan con celo

Los colores vivos un airecillo levanta tu pelo

Se puede vivir entre mis flores.

Bienvenidos... 287+14- 301

Recuerdos idos vuelven a contar

Aquellos misteriosos

Dones salen a pasear en acequias

El agua cae en su retroceso

Y quieren menguar los estanques de tanta furia

Derramada

Los colibríes cantan alegrías sin conocer que el cielo abre sus brazos

Penetran bienvenidas pasajeras

Se mueven cánticos entre la madeja de esa laguna

Se mueven sin cesar salen a reír los nacidos

Bajo el signo de virgo apenas contamos lo ocurrido

Se ensañan por esas ideas

Locos corren aquellos nenúfares

Y el jardín del edén se torna locura

Sustentas tanta rabia en ti

Que sales a descubrir tus enojos

Una gran estrella explota a 100 años luz

Acá se recrean buitres dan vueltas y vueltas

Lástima pues no se marean lástima no se comen

Y desde el fondo salen chorros de luz

Como si no fuera suficiente tanta claridad

En medio de esta obscenidad

El padre levanta un dedo y marca

El hijo ríe con la señal de su emperador

Mientras en un foso un gladiador prepara su festín

Se come a los leones

En contra de lo que suelen decir sus historias.

Unos beatles mojados por el tiempo

Repiten sin cesar su obladí obladá
Y desde aquella cascada caen submarinos amarillos
Y gente incauta se acerca para agarrarlos
Y tomarlos como perros de caza
Pero los globos se tornan mostaza
Que apenas sirve para mojar unos panes ya mojados
Y lanzados desde lo alto como monedas de cristal
Mas bien piedras de granizo que cortejan
Las cumbres elevadas de un Liverpool en una cumbre
Y las guitarras sigue rasgando el sonido de la noche con aquel canto
Que aun sin saberlo lacera oídos sordos
Que apenas cosquillean ante los espantos de y te amo
Y abren las piernas cuando alguien menciona que se fue sin dejar
Email
Un tonto de una colina que aún sigue esperando el retorno
De aquel que en Nueva York
Por el poco respeto de decir en puro inglés,
But I am not the only one
Pues miles seguimos tras de ti
Trascendiendo los tiempos y agonizando en un espacio
Donde cabemos todos ya no eres un solitario
Prisionero de tus ideas. 328+51- 379

Soledad

Soledad abre puertas penetra el sol naciente
Un día así cualquiera hunde dedos en llagas
Busca sin querer motivos vividos
y aun sin vivir
Pernocta en calzadas de piedras y barro
De un surtidor salen flores mueven sus pétalos
Se alegran los presentes ante el espectáculo
De una montaña caen cantando
su himno al arroyo que siempre se va
Quiere guardar tales recuerdos
imposible es guardar lo que se va muere por las manos
cierres o presas piensan en turquí por muy grandes que sean las manos
se escurren aguas sonidos de una cadena arrastrada
un tren mueve el piso en su letargo
Indiferente la tierra vuelve a temblar
Sacude el polvo de aquel lomo
Donde insectos muerden y muerden
Les sobran dientes a tus enaguas
Ellas se cansan mueven los hombros con indiferencia
la llanura arde con los olivos y encinares con vestidos blancos
viudas soplan asperezas de unos cuerpos ya sepultos
Aquel buitres leonado mira curiosos los que pueden otear
saciar ansias acorta deseos una musaraña teje esa canción
soledad teje en solitario Penélope usa lentes
Arden sus ojos llora su cansado cuerpo
Tiembala tierra caen campanarios
Los altares están a la orden del día
Son primer plato del menú. 407

Subí aquel altar

Sin querer miré a los de abajo

Allá abajo

Pobres quienes no piensan en subir

Muy pobres van los que desde aquí veo

Nieblas baldonan horizontes

Allá arriba aparece aquel altar

Pobres y desmerecidos quienes no han subido

Peor los que subieron y no miran hacia abajo.

Pobres Muy pobres todos

Altars más poderosos han caído.

Los poderes mueren Es cosa del tiempo.

Sensaciones

Música suave lenta va y viene
queriendo decir aquí estoy soy yo
la orquesta violines va moviendo las hojas
el bosque respira
agradece el son que sale del cuerpo las hojas cargadas
verdes, amarillos, ocre, tornasoles, lanas,
flores de muertos
musgos, líquenes, ramas caídas endebles
la música sigue creciendo mil violines golpean ahora
increíble fortaleza abriendo paso a un sonido más
un enorme tambor suena
resuena repica sin cesar
el gran director lo manda todo
moviendo sus largas y anchas manos
el bosque agradeciendo tanta bendición,
violines siguen su ritmo con el alma
van y vienen se atormentan sin parar
no se detienen ante la nada es la vida misma
ahora inerte por las increíbles sensaciones
esa trepidante oda sigue tomándole el pulso
al verde de aquel bosque se mueven las hojas
gritan las ramas su alegría
el alma muestra el sabor de la vida.
De pronto tal y como vino la música
aparece un moderado acorde se va ahogando
con el paso de los minutos y segundos
se detiene lentamente el baile la danza de las mil hojas
seca mis ropas un sol se abre entre las pocas nubes.
Cesó la orquesta, terminó
¡la lluvia en mi bosque!

Mis estrellas siguen naciendo

Mis estrellas siguen naciendo sin cesar
sin querer t e vi pasar por mis senderos.
Busco otra una nueva estrella salida de un Universo
terso como terciopelo
las estrellas no nacen fáciles
partos lejanos son y seguro no creerlas.
Vale mil sentimientos de los que vienen y van
no es para morir en ellas.
Unas brillan con lujo en los cielos
Otras caen en el infinito de la vida
Las menos renacen
entre órbitas decrecientes
Puede vérselas abriendo las rejas
unas enramadas
donde se muerden los cencerros de la razón.
No, no puedo creer en las estrellas.
Mienten cuando miran hacia abajo
yo desde acá
dejo engañarme disfrutándolas
allá arriba.
Cae una de ellas
rasga el infinito negro
relumbra
alumbra
desaparece para siempre
Pido un deseo, tal, ese deseo
De una copa se derraman líquidos
Sangre salida de los pechos
Mil astros se mueven a un solo canto

Las herramientas de la creación no pueden ser perfectas.
No, no vale fenecer por esa estrella.



Es sentimiento

Las neviscas, vientos y borrascas se abren en patios ajenos

Se mueven alegres si sienten el olor de tanta belleza

Qué rostro trae primavera

qué alegría despiertan

Los sauces de tejados verdes y verdosos

por el tiempo

de llorarle al desánimo se mueven.

Muévanme añoranzas sueños rotos de la vida

Al saber de ríos de perfidias salen buenos sentimientos

Saber decir perdón bálsamo para llorosos

no necesita cuitas un enamorado sueña a sus anchas

Viene el amor en mi canción Encontré la perdida primavera

Adora lo que pide el corazón Ponlo a sonreír de veras

no quieras convertirlo en llanto. Así nacer es esperanzarse

Es querer morir embarcarse Sin tregua en el camino

Sin pérdidas, dudas o quebrantos Traigo el amor en mi canción

En esta mano está la calma En mi corazón toda mi alma

Escrito está. Parece no tener sentido.

Pero es real. No hace falta la espera.

Siempre estaré contigo.

Tiernos sopores

El bochorno de colores, sabores, añoranzas, recuerdos.
Una sinfonía vital semeja un sordo trino
la música permanente del andar
deja caer hojas manantiales brotan en sollozos
anhela abrir alas como aspas
recogen canto y llanto
las tardes rosas de la ternura baten el calor de la eternidad
el alma del sol murmura
se cierran las rosas
sopores de burbujas hacen su andar
con la vanidad se fue el otoño el cielo abre
se corre sin saber
viene la melodía melancolía razón de música.
Habrá otra mucho menos vendrá otra.
El sol sale cada día.

Mi ciudad

Me cierran pupilas de cansancio para rogarle perdón por caminar
Quiero sobrevivir la radio de la música silente.
Los sueños siempre hacen descubrir
el fondo de aquella mujer
tener algo en manos se comprende
rebuscas en la magia
los que nunca existieron ni con su luz fenecen
vuelves a caer
los idos no suelen regalar nombres
los venidos
apenas conocen tus sueños
ahí se mueven te mueves sin cesar
en el tormento de mi cabeza
no duerme vigilando los extraños penetran los oídos
los dormidos inocentes los que nunca duermen
es mejor así no vivas de ilusiones la vida es mucho más
sueños para querer lo que no eres
para hacer lo que te plazca en cada momento
qué tristeza verte entre sueños los sueños placenteros atormentan
mi mente aclara las divinidades enfoca los radiantes bajantes
y nada ocurre a menos que abras tus ojos
pobre de ti los gritos del viento rajan el tiempo
cuando lo hagas estarás muerto sin remedio.

Llega la primavera

anuncia lo que parece venir
el sol acaricia los trigales,
levantan colas, cabezas de un río blanquecino
los creados descorren el velo
leen estrellas ocultas en lo alto
qué bueno es mirar al cielo como queriendo
nos traiga algo versos ocultos de natura
rasgó tu velo la primavera cual música
romántica unas hojas ansiosas por salir
sonríen sin cesar a esta vida gritan colores
se llenan como pétalos de rosas
que no se detienen a escuchar el canto
no saben el porqué del misterio de esa vida
no lo pueden saber son la misma vida
la que oculta mieses y ternuras arrebatos
como locos salidos de una cuerda
tensa como el viento fresco y huracanado de aquel día
dónde saldrán esta vez los fundidos los alzados
los queridos
¡ojalá nazcan flores para matar la arrogancia
Los celos el vivir no vale nada
El sentir sin saber exacto qué es el sentir.
despunta vida de la primavera
dolores y olores de lo indecible
Cambie sin temor lo que deba ser
yacente como otras, esas que tornan
Abran puertas de soles cotidianos
muévase en torno a una esperanza
Véngase el ritmo suenen los heraldos
detrás del hielo crudo, duro, cruel

The page features a decorative background of abstract, flowing blue lines that create a sense of movement and depth. These lines are composed of many thin, overlapping strokes, giving them a textured, ethereal appearance. They sweep across the page from the top left towards the bottom right, framing the central text.

No te canses tendremos que aun vivir.
cántese al compás, sí, de su música.
corra y busque lo deseado no llore.
sentido ha de llevar la vida siempre.
Los nacidos corten habas
Que el tiempo les llega
En la próxima esquina sobran los escarnios
Un tren azul renace sentimientos.

Vienes de lejanas olas

creces ese tu mar embravecido
Lo inesperado, lo que ha de venir
lecho que no quieres dejar
la tarde parece contemplar el camino de los viajeros
no es largo hasta que no se anda
el esplendor las raíces de las rocas
avanzo hacia el mar no escuches nunca el casi canto de amor
tus aguas bravías no alimentan
no las de ese ancho horizonte obstinado
buscar buscar buscar
nada serán esos brazos ni su sonrisa amplia ni para detener
blanquecinas rocas rechinan eternamente las olas
los ojos buscan una torre
hacen cambiar las cosas no hay otro remedio
para alguien tan insignificante como tú
Lampedusa está allí
en medio de sargazos, medusas, caracolas sonrientes
aunque las horas avancen
laman playas de susurro del viento
con su temida voz no lograrás alcanzarlo
así de grande de inmenso es
no bastarán todos los brazos para mecerlo
necesitaremos fuerzas para cambiarlo mudarlo
está herido de muerte el mar
llueven aires profundos en mi cantar
las caracolas de Lampedusa no buscan ni resacas ni tormentas.
Esas tal como es vienen solas.
Las barcas están cargadas de muertos vivientes
bajo el azul del mediterráneo.

No hay

No hay por encima de cualquier cosa zanjas de oropeles
con el tiempo nada le temen al viento
esperando que levante por el este la mañana
El amor y la hidalguía poco hermosos en manos sin destino
nacen en tu quehacer no hay duda me rindo convencido
la tierra abrazar tanto quiere amansar por encima de cualquier cosa
Vendrán otras como tal virtud dicen bien cada día
Saldrá el sol por el sur o el este una piedra lanzará su vacío
Nacerán margaritas de esos eriales
Sorberán mariposas mieles radiactivas
Surcarán aires de infinito amor los enterados
Habrá recados para todos no importa lo que creas
Los sonidos traerán colores diferentes
Mi sol tornarás azul al saber de mis anhelos
No hay otro remedio las lunas reirán quebrantos
En cunas de plata oro hojalata
Tendremos trigos mieles flores y guirnaldas.

Virtud

Suele ser sorda ciega muda
No abre puertas las tiene dentro
No padecer por los otros son ellos los obligados a revivir
Circunstancias nobles innobles de la sustancia viva
Subiré una montaña para acercarme a ti
Bajaré al barracón donde las mieses pretenden preñar
el aire con sus antojos
buscaré en el fondo de túmulos ríos lagos cavernas
en las aguas turbias de una tabla de un pantano
de aquel basurero donde descansas circunstancias
dejadas por los sin hiel
por los que apenas les alcanza la piel
para elevarse hasta las cumbres
soñaré sonaré despierto con tu gracia
buscaré insomnios en selvas de astucias
esas que solo abren torres a los valientes
los que no quieren saber de cosas que pasan
que mueven manos brazos, angustias sinsabores
estaré presente en tu entierro
bajaré contigo al fondo del camposanto
el orgasmo con la tierra suele traer lombrices
gusanos, la otra
para sacar tus restos aunque sean cenizas
derrumbaré muros más fuertes que los de Berlín,
de los mexicanos y americanos
de los israelíes y palestinos
en fin abriré las puertas aun cerradas por el odio o la desidia
por la incomprensión de vencedores
y vencidos con honor recuerde a los muertos
a los caídos en esos muros de la intolerancia

del escarnio de qué vale tanta
presunción cuando apenas tenemos nada
primero se abrirá la tierra tragará todo nuestro llanto
y emergerás nuevamente tú, como llamarada de luz
olvidada virtud.

Renacer

Renacer es el momento severo de la vida
Circunstancia esencial de los troyanos
Aupados, una vez más, por el caballo de Ulises
Se mueven esperanzas
Caen péndulos pendientes
Escaramuzas se mueven en derroteros inciertos
Te quiero blanca, azul, silente
Te quiero con tus ojos tensos
Violados por lo nunca visto
Por los dolores caídos del aire
Por esa inútil muerte
Por reír en medio de una miasma
Que nos regalan otros hombres
Renacer no importa dónde ni cómo
Resucitar es la palabra de orden.

Recuerdos

Piedras cuyas voces no encajaban en el plano terrenal
Suelen pisar los enemigos creíste siguen igual
esos trillos con hilos de recuerdos con árboles
que tal vez se alegrarán con las lluvias donde anidaban
del árbol grande sus recuerdos descendientes en la vida
anhelos que no quieren ni pueden ahuyentarlos todavía.

Las ramas buscan morder el polvo no por derrota
Sino por desazón desasosiego y tantas cosas más
Que olvidamos con el paso de las nubes negras
presagiantes de tómbolas aguerridas y desdeñadas
por los seguidores de aquella estrella solitaria
está en el vacío sitio donde nos esperan vírgenes vestales.

Los nidos de la memoria envenenan a los seguidores
de la nada aparecen vestigios azulados de sangre
aquella dispersa en espacios cerrados a todo paso

extraño por decisión propias de los cuerpos
navegantes en los anales de la justicia perdida
que solamente un dios nos podrá reponer.

Lloverá pronto. Habrá diluvio. Bajo sol radiante.
Anuncio del instituto del tiempo.

Universos Nuevos

El tejido nuevo va naciendo de manos seguras
Movidas por mentes aun despierta
Como si Andrómeda presagiara adonde llegar
En días de tálamo y sales cortantes
y fecundas sin saber o reconocer el lugar
del arcoíris radiante que abre sus alas
y sus puertas para que penetre un sol suave
con la más fresca de las lluvias
esa que cae en cuerpos desnudos
con sedientas añoranzas.

Universo que mueve sus estrechas alas
Que bate sin cesar encima de cabezas maltrechas
Por un desencanto que obliga a tornar la vista
Hacia unas montañas nacida desde su raíz
Pero invertida en un tiempo que parece morir
Y volver a nacer entre olas de remembranzas.

Aquel hombre quiere saber qué lleva
Una mujer entre sus piernas y es sencillo
la esencia de la vida retuerce
los semblantes perdidos
de los que apenas saben pensar
usan sus cabezas para guardar los sombreros
que aguantarán los soles de aquellos espacios
donde la vida brinca a florecer.
En paseos sin retorno ni cuentas
ni principio ni fin
como el Universo mismo
Vengan las grandes explosiones pues nacerá un nuevo mundo

En medio de las excretas de los sauces
Llorones los sentimientos ríen esta tarde
esperan tormentas de arena viento y fuego.
La creación renace.

Recuerdos

Un tiempo ido con pupilas azules, grises
mueve el nivel del mar
sin dejar huellas
bajan los recuerdos
las olas mecen sus heridas
enturbian rostros medidos por el viento.

Hojas y caballos vuelan lentos
donde sólo existen piedras
Habrá festín cuando sobre una hiedra
revuelvan esas aguas medidas entre las patas
de los juegos del destino final
de los desmerecidos
de siempre los tantos que queremos tener

Vidas marchitas y cinceladas
un mar marcado

Por sombreros y arpas inquietas y tranquilas
de donde pocos suelen llegar
una morena levanta
las piernas quiere sonreír
e sale un incesante llorar

rencorosa es la vida y los recuerdos precisan el olvidar
el silencio de los días y

la desesperanza. El amor nos llevará por aquel señalado camino.

Dardos

dardos, como abejas zumbantes se movilizan
en el trueque de la vida nada sirve sin valor
mueven calor, sol y color hacia sitios de infinitud
pese a lo sonado de un tiempo embelesos de orgías
las flores brindan un néctar que quisieran los humanos
contener en sus almas rotas por falta de deseos.
deseos que mueven a la ira, la pena, tal vez el dolor
las ovejas no han comido, herbazales verdes, jugosos existen
no por faltas o necesidades
son simples: no quieren comer
los ojos mueven las órbitas
un cometa pierde su cabellera
de planetas retrógrados
son así, se mueven de esa forma
no tenemos que verlos diferentes
cómo nos gustan los distintos en la oscuridad
para botarlos sin remedio
no dudarlos
suelen ser iguales aunque con otra forma, otros materiales
pero muestran sus increíbles cabezas y sus pensamientos
traen aquellos recuerdos.
Aquellos recuerdos de ayer
el presente no existe
siempre es el pasado engullendo al futuro
cada milésima, segundo, minuto, horas
meses, siglos
ir y venir hasta las flores los pistilos lo agradecen
realizan un sexo forzado gran valor para el nacer de sus frutos
nace el sol
se mueve la mañana nuevas metas y esperanzas

The background of the page is filled with abstract, flowing, wavy lines in various shades of light blue and cyan. These lines create a sense of movement and depth, resembling liquid or smoke. They are layered and overlap, creating a complex, organic pattern that frames the text.

ir y venir, sin remedio, sin remedio
forzar las calzadas de la vida
volver tornasol lo oscuro
darle sabor a lo mustio
deshacer encomiendas forzadas.
En fin, vivir hacerlo siempre
¡Ojalá lo recuerden los humanos!

Raíces

Ver las raíces de un tiempo ido y deseoso por volver
con pupilas azules, grises marcadas por un silencio
las olas van y vienen, mueven el nivel del mar
vienes como te vas sin dejas huellas, ni las dejas llevar.

razones tiene esa vida de llorar aunque desee reír
ferias mueven sortilegios suben y bajan los recuerdos
una mole de picachos nevados mece sus avenidas
las aguas bajan claras o turbias, sin remedio, tal es su fin.

Los caballos caminan lentos a paso de caravana.
Unas hojas caen en desiertos donde sólo existen piedras.
Un insólito recuerdo lastima aquellas sienas doradas.

Habrá olvidos para todos es el final del festín de la fama/
Nube cernida por el viento lanza fuego sobre una hiedra/
Sin retazos una vida así, es cierto
no vale nada.
Nada.

Alucinaciones

apuramos cuanto vela y brilla, lo que queremos tener
son inmensas ilusiones, sí, no te puedes contener
épocas pasadas, recuerdos de porcelana
vidas truncadas de asideros, buscan tropelías en un mar
los gatos maúllan cuando tienen hambre
un sombrero ancho se mueve al compás de un arpa
salida de aquel sitio donde nadie quiere llegar
un pentagrama blanco y azul ve moverse unas notas
do, re mi fa sol la si
de ellas una morena levanta un techo para sonreír
las paredes cuecen claves de sol
los veranos tienen una nota gris, tan gris que pasan de ser dos corcheas,
dos notas blancas valen más que una negra
qué vengativa y rencorosa es la vida
lo negro tiene menos valor, sólo vale en el luto
el alma es la que suele guardar los recuerdos
los cuerpos olvidan, olvidan y olvidan
hasta que el alma se pierde para siempre, en el vacío de los
cementérios.
Caminemos, caminemos, caminemos.
Dónde me llevará ese camino.
La mujer del techo de do re mi fa sol la si
se cansó de su techo musical
lo quiere de piedra, no desea nada que le recuerde la alegría
ella siempre está alegre, aunque cree ser muerta viva
cuántos quisieran un techo de música
para recostar el silencio de los días, noches y las mañanas
en los brazos extendidos de la desesperanza
el camino se mueve solo por veredas, arrabales, cruces de arroyos y ríos
ojalá pueda tener un camino de notas musicales con todos los ritmos

tonificantes de la vida.
Una tórtola se mueve al compás
del viento cantarín y del sol
Ese ha de ser el camino.
No puede existir otro.

Recuerdos

Pretendes ser cuán no eres
tomas poco del pasado
quieres caer sin ser lluvia bondadosa de primavera
aparentas ser ola que con resaca, o sin ella,
mueves arenas, piedras, rocas
de lechos ocultos sin sustancias apenas
sin remembranzas siquiera
sin aquello que solemos nombrar como
la sal de la vida misma
cuánto diera por ser viento
viento que madruga a las bandadas
de aves que quieren volar hacia el norte
cuando el verano les afirma que han de hacerlo hacia el sur
tener alas es sueño de muchos
volar barreras es velo aditivo para otros
un río duerme en su vida misma
no quiere saber que es agua
en fin, la misma de siempre, aunque nunca sea la misma
cuántos recuerdos de ese ayer
ayer venida de un mañana que lucha por abrir un pasado
la brújula se vuelve loca con el hierro
quién fuera metal para atraer es locura que aun tienes
los días no están para soñar
mucho menos para recordar. Amanece y hay que salir.

Golpes en el agua

Tocar puertas es el misterio de la vida
abrirse o cerrarse es su gran misterio
como siempre lo hacen aquellos escondrijos del alma
aquellas líneas quebradas del pensamiento
esas tortuosas calles de la existencia
que hacen tocar puertas de bronce o de maderas preciosas
situadas en lo alto de las miradas
aquellas que no tienen sueños
total, para qué hacerlo si vienen a ser un lujo en estos tiempos
el agua descende
viene desde el cielo cuando se quiebran sus colores grises
baja de la cañada revuelta por el amarillo de las simientes
agua fresca, agua cristalina, agua pura
no existió, no existe, no existirá
no sé qué hiciera para serlo de aquella nube que viene desde el lejano mar
para que no tengas que tocar puertas
como hacen los espíritus que vagan
entre lágrimas, y chirriantes besos
como sombras de lo eternamente eterno.

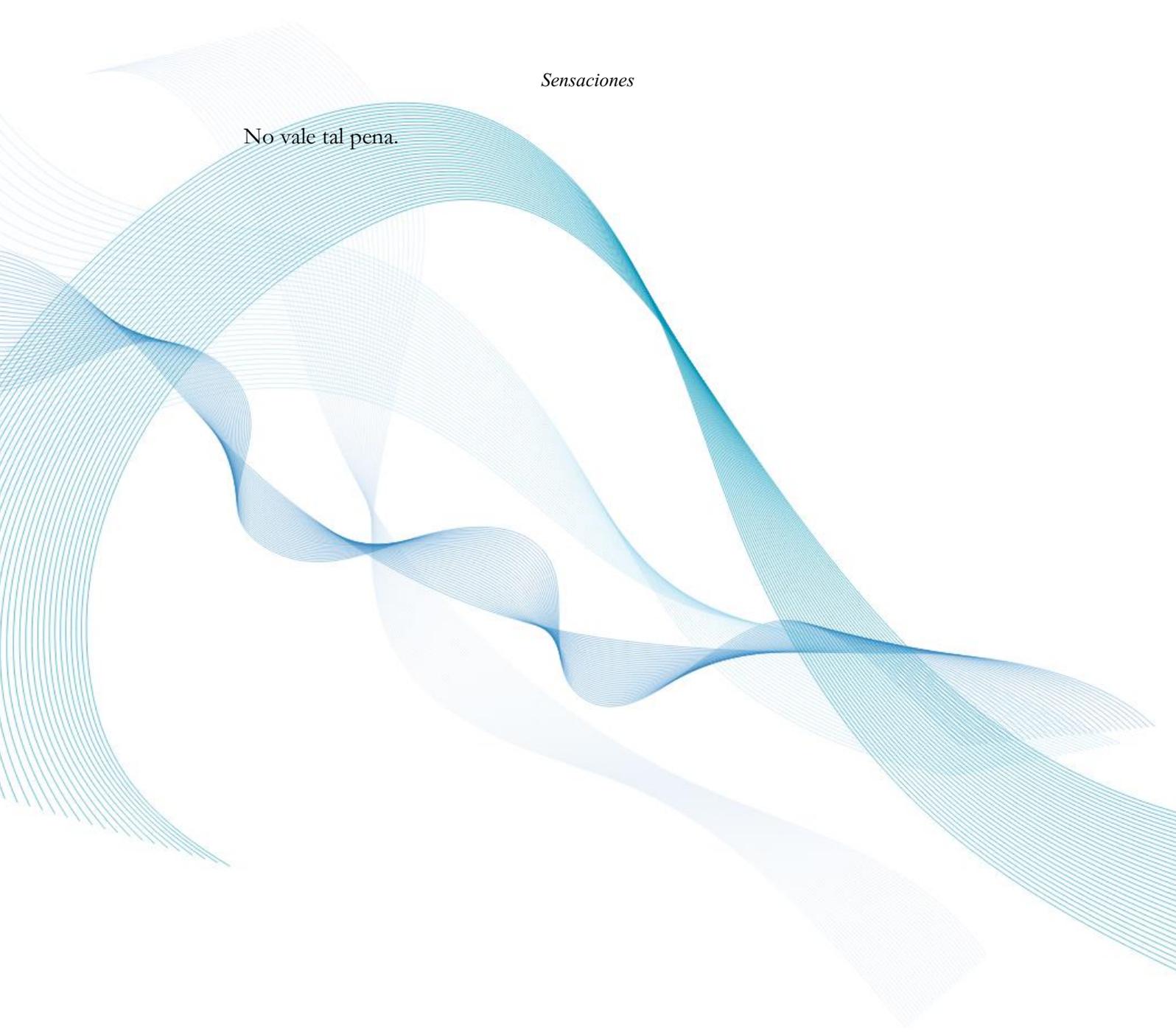
Retiro mi palabra

Lo dicho y lo mal hecho semejan categorías eternas
de las brumas del corazón
no hay soledad verdadera, los pensamientos lamen tu cintura
recuerdan que naciste bajo un tauro, un piscis, un géminis
una letanía sin fe y con puro odio hacia lo eterno
querer serlo es un pensamiento cansado de llevar
no puede existir en el pecho.

El dolor cae sin saberlo, suave y cubre el manto
es el galardón ganado a fuerza de no estar vivo
de odiar a esa misma fuerza de los bárbaros
que van hincando sin detener su adarga
sin enrumbar a punto cierto su derrotero
las golondrinas dicen que volverán
no hay que dudarlo, ellas volverán
esperar a que lo hagan cuando nazcan nuevos recuerdos
es el deseo de sus amantes

se mueven en las mieses amarillas de los campos
las guirnaldas anuncian la cálida noche de un san juan sin color
qué sucederá cuando se acerque san pedro y san pablo
los ricos viven en lo alto de aquella colina
quizás detrás de ellas, desean ver los paisajes desde sus elevaciones
han de poner los pies sobre la tierra los más justos
bienvenidos los nombrados bienaventurados
abran puertas y ventanas para penetrar aliado del aire y del sol
vuélquense las naos que osan hollar
los suelos volcánicos vienen del centro de la tierra
cansada está esa misma tierra de tanto abuso
las sementeras piden suelo, aire y agua
no habrá remedio contra la desvergüenza
retiro mi palabra.

No vale tal pena.



Manos y Vestidos...

mueven el aire
tu vestir negro marca los sentidos
suenan enhiestas tus palmadas sombrías
cuánta firmeza, belleza, donaire
brinda tu cuerpo, voy de soslayo a mirar tu vestido.

rasguelas sin saber que te miro aun de lejos
sudadas mis manos, sueltos mis olvidos
miro sin mirar las curvas te iluminan
luces parpadean nerviosas y no cejo
de seguir en esos ritmos tanto bailar sereno.

mueve el aire mis sentidos
tu vestir sereno insiste en mover el aire
tamborilean tus delectantes manos
surca el espacio una torcaza gris
mientras cae el sol en jadeante carmesí.

insistes en danzar al compás de aquella música
muero por leer tu intranquilo verbo
abran sus fauces los tiranos tiernos
muévanse las olas aun en el mar sereno.
¡Continuad la fiesta!
Tu danzar será siempre eterno.

Nacidos en la lluvia

Un toro azulado en el espejo
semejante a un cielo tropical
se mueve al compás de un tiempo infinito
el arpa del arcángel gabriel
sena para los dormidos de siempre
un techo pentagrama recibe gotas de lluvia
refresca sin medida el pensamiento de los vivos
sus fantasmas viven, sin dudas
en esos vivos
si todos fueran materia inerte
esos fantasmas quedarían en paro, ¿quién lo iba a decir?
a quién asustarían, ni lo sabré
a quién reprenderían en sus andares
quiénes vivirían para ser sus pesadillas
para quién sonarían sus enojosas cadenas
ni lo sé, aun mejor, ni lo sabré
ellos quieren ser y dar luz
ahora resultan que quieren ser mi sol
yo, su insistente razón de ser
suelo preguntar, ¿de qué me sirven?
mis sobresaltos no valen una sola pena
aun así insisten en volar a mi alrededor
en compartir mi cama y sueños
quítanme almohadas y recuerdos
develan y desvelan noches, madrugadas
no importa, me vengaré algún día de los vivos
cuando sea parte de esa luz
cuando entre sin permiso en sus largos sueños
¡Sólo para eso sirven nuestros muertos!

Remembranzas

Nunca supe cómo pasaron por mi lado
por ese lugar que tanto suele doler
aquellos quejidos extraños
buscadores de un arca perdida
entonces, así, de repente se abrieron esas puertas olvidadas
con luces cegadoras, segadoras de anhelos
tal vez languidecientes y oscuras
siempre latentes por causas eternizadas
no pregunté nada a tus interrogantes
en realidad nunca lo supe
la ola va lamiendo sin cesar aquella lejana orilla
le regala la mejor de las suertes
se abre espontánea ante tanta vehemencia y amor
triunfan solamente quienes han de querer así
sin tapujos ni maledicencias
un envarillado unicornio mueve sus astas y colas
abre camino ante el cierre de los cielos
solamente quieren abrirse cuando quieren
pasa el tiempo y sigue sin aparecer el misterio y la magia
la búsqueda inútil
de la bienaventurada
arca perdida.

Sensaciones 2

recordar instante divino de la vida
retornan nuestros sentidos a mundos antiguos
pasados que buscan trastornar el alma de los más
de los atormentados esas calles siempre doblan sus esquinas
el aire trae el soplo de lo indecible
no te atrevas a recordar los momentos
en que la góndola se movía aun lo hace
por debajo de los arcos del amor de una venecia
desconocida y fría para amantes de ocasión
mientras que el envés de una estrella
sonríe por aquel lado
muestra sus sutilezas y bajezas por el otro
la cara oculta trasciende por sus ojos claros y grises
no cabe ocultar las desdichas en medio
de las caldeadas sabanas de lo buscado
no encontrado por que la vida suele ser así
ruleta de la suerte para los apostadores
cementerio para los mohínos los que se conforman con nada
que de tanto serlo engaña a los incautos
que buscan lo que no encuentran
lo peor, se conforman con lo que apenas no tienen
que es vivir en medio de tormentas vacías
sin lluvia o vientos, ni siquiera rayos o relámpagos
marcadores de luces en el cielo
donde apenas se pueden ver unas pocas estrellas
mientras Casiopea se resbala y revuelca
entre un tal Perseo y un león que solamente se mueve

no ruge no alardea de ser lo que nunca fue
un proyecto de 24 por segundos incrustado en la plata
del metro. de qué vale tanta espera inesperada
sensaciones ocultas que no utilizas
ni siquiera te alegras o sufres por ellas
no blasfemes con esa rabia lanzada
sin rimas ni sensaciones
tal vez ocultas por tu llanto.

recuerda siempre los instantes divinos de la vida.
el aire traerá cada vez más el soplo de lo indecible
mostrará las sutilezas y bajezas por el otro
no encontrarás el por qué la vida suele ser así
sin lluvia o vientos ni rayos o relámpagos.

Entre Perseo y un León que solamente se mueve
Sin rimas ni sensaciones
tal vez ocultas por tu llanto.

Olvidé hacer poesía,

Y no me culpe de ello.
Hoy la mente viene así
Con sus altas y bajas
Pareciera que mi corazón
Quiere olvidar
Yo no puedo
Por eso hoy me di cuenta
No es tarde
Que desde hace tiempo
No me sale una poesía del alma.
Qué pena.

Fantasmas y mis recuerdos

Fantasmas y mis recuerdos pelean por mí
Y no les hago caso
No tanto así. Los primeros se mueven por todos lados
Me salen al paso se ríen detrás de mí
Muevan las cortinas
Silban a todo pecho
Zarandean sus sábanas blancas
Que en ocasiones me parecen oscuras
No les hago caso
Como mal deudor vire la cabeza
Cuando hacen algún ruido
Pongo atenta atención
Si silabeo mis vocales
No me pueden pero fastidian
Esos fantasmas no saben
Nunca lo sabrán que me acompañan
A no pensar tanto a reírme de la vida
Que llevo a sentirme importante cuando ellos
Piden mi atención aunque parezca que no les hago caso.

Mis recuerdos son otra cosa.
Ocupan buena parte del tiempo
me hacen reír vivir entre tantas cosas viejas
suelen traerme fotos perdidas en la memoria
resquicios de zalamerías y bonanzas
retablo de ideas idas
de tiempos machados por la fuga
lenta de la vida,
viven guardados en el rincón empolvado de la mente.
Y qué otra cosa esperaban.

Para eso son
Los recuerdos postales añejas con colores mustios
Que me hacen recordar y vivir.
Ná, pa''ná... Para eso nada más sirven los recuerdos.

Oración 2

señor perdona esta oración
la felicidad no es un puerto
es un camino a recorrer para a ese punto llegar
estamos en alta mar
buscamos derroteros para alcanzar lo que buscamos
y queremos
pero, señor y llegado a este punto
¿qué es la felicidad?

busco y no encuentro una mano cálida
que caliente mis huesos
una almohada que descansa mi cabeza
un asiento donde pensar en lo ido y lo por venir
un jardín donde oler rosas crisantemos pensamientos
ver colores

busco y no encuentro
un refugio verdadero
donde amortiguar mi sangre
o un amanecer
cuando sé que no amanece
o un zaguán
para protegerme de la lluvia
o cuatro caminos
para transitar desandar el mundo
o una ortiga
para repasar mi cuerpo

sí, mi Señor
bien lo sabes pues no tengo

una bendita lágrima que lllore por mí
una estrella que alumbre mi camino
un deseo de tener lo que no tengo
un jarrón para guardar esas flores
que alguien pondrá sobre mi tumba
desconociendo para qué quiero esas flores

Padre por tener no tengo
un hijo que me arrope en su seno
que me diga al oído cuánto te quiero
una amiga que me dé un poco de su miel
un bosque encantado para sorprender atardeceres
un lápiz invisible para escribir otros versos.

en fin y para no alargar este sueño
no, no tengo un puerto
refugio seguro de la esperanza
rincón eterno de felicidad
qué pena la mía sigo en alta mar
viviendo de mis recuerdos
cantando en mi austera soledad
queriendo arribar a un puerto
que se nombra *nada tengo*.

FIN



ID ARMANDO A. CESPEDES CALDERIN

(Santiago de Cuba, 1947). Es Personalidad Educativa de Santiago de Cuba. Ha recibido Títulos Honoríficos como Profesor Superior en Geografía, Profesor Media Básica en Historia y Geografía, Especialista de Geografía Económica, en Geografía Histórica. Es cronista radial para Historia y Geografía. Fue asesor científico de la Asociación de Pedagogos de Cuba de Santiago de Cuba en Geografía, Metodología de la Geografía y Geografía Histórica. Fue secretario de la Comisión Geográfica Provincial durante 20 años y asesor científico del confeccionado Diccionario Geográfico Provincial.

ISBN 978-658831928-4



Pantanal Editora

Rua Abaete, 83, Sala B, Centro. CEP: 78690-000
Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil
Telefone (66) 99682-4165 (Whatsapp)
<https://www.editorapantanal.com.br>
contato@editorapantanal.com.br