

LUCAS RODRIGUES OLIVEIRA
(Organizador)

Educação: dilemas contemporâneos



Pantanal Editora

2020

LUCAS RODRIGUES OLIVEIRA
(Organizador)

**Educação:
dilemas contemporâneos**



Pantanal Editora

2020

Copyright[©] Pantanal Editora
Copyright do Texto[©] 2020 Os Autores
Copyright da Edição[©] 2020 Pantanal Editora
Editor Chefe: Prof. Dr. Alan Mario Zuffo
Editores Executivos: Prof. Dr. Jorge González Aguilera
Prof. Dr. Bruno Rodrigues de Oliveira

Diagramação: A editora
Edição de Arte: A editora
Revisão: Os autor(es), organizador(es) e a editora

Conselho Editorial

- Prof. Dr. Adailson Wagner Sousa de Vasconcelos – OAB/PB
- Profa. Dra. Albys Ferrer Dubois – UO (Cuba)
- Prof. Dr. Antonio Gasparetto Júnior – IF SUDESTE MG
- Profa. Msc. Aris Verdecia Peña – Facultad de Medicina (Cuba)
- Profa. Arisleidis Chapman Verdecia – ISCM (Cuba)
- Prof. Dr. Bruno Gomes de Araújo - UEA
- Prof. Dr. Caio Cesar Enside de Abreu – UNEMAT
- Prof. Dr. Carlos Nick – UFV
- Prof. Dr. Claudio Silveira Maia – AJES
- Prof. Dr. Cleberton Correia Santos – UFGD
- Prof. Dr. Cristiano Pereira da Silva – UEMS
- Profa. Ma. Dayse Rodrigues dos Santos – IFPA
- Prof. Msc. David Chacon Alvarez – UNICENTRO
- Profa. Dra. Dennyura Oliveira Galvão – (URCA)
- Prof. Dr. Denis Silva Nogueira – IFMT
- Profa. Dra. Denise Silva Nogueira – UFMG
- Prof. Dr. Elias Rocha Gonçalves – ISEPAM-FAETEC
- Prof. Dr. Fábio Steiner – UEMS
- Prof. Dr. Gabriel Andres Tafur Gomez (Colômbia)
- Prof. Dr. Hebert Hernán Soto Gonzáles – UNAM (Peru)
- Prof. Dr. Hudson do Vale de Oliveira – IFRR
- Prof. Msc. Lucas R. Oliveira – Mun. de Chap. do Sul
- Prof. Dr. Leandro Argente-Martínez – ITSON (México)
- Prof. Msc. Javier Revilla Armesto – UCG (México)
- Prof. Dr. José Luis Soto Gonzales – UNMSM (Peru)
- Prof. Dr. Julio Cezar Uzinski – UFMT
- Prof. Msc. Marcos Pisarski Júnior – UEG
- Prof. Dr. Mario Rodrigo Esparza Mantilla – UNAM (Peru)
- Profa. Ma. Nila Luciana Vilhena Madureira – IFPA
- Prof. Dr. Rafael Chapman Auty – UO (Cuba)
- Prof. Dr. Rafael Felipe Ratke – UFMS
- Prof. Dr. Raphael Reis da Silva – UFPI
- Prof. Dr. Ricardo Alves de Araújo – UEMA
- Prof. Dr. Wéverson Lima Fonseca – UFPI
- Prof. Msc. Wesclen Vilar Nogueira – FURG
- Profa. Dra. Yilan Fung Boix – UO (Cuba)
- Prof. Dr. Willian Douglas Guilherme – UFT

Conselho Técnico Científico

- Esp. Joacir Mário Zuffo Júnior
- Esp. Maurício Amormino Júnior
- Esp. Tayronne de Almeida Rodrigues
- Bel. Ana Carolina de Deus

Ficha Catalográfica

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)	
E24	Educação [recurso eletrônico] : dilemas contemporâneos / Organizador Lucas Rodrigues Oliveira. – Nova Xavantina, MT: Pantanal, 2020. 183 p. : il. ; 14 x 21 cm
	Formato: PDF Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader Modo de acesso: World Wide Web ISBN 978-65-990641-8-0 DOI https://doi.org/10.46420/9786599064180
	1. Educação – Pesquisa – Brasil. I. Oliveira, Lucas Rodrigues. II. Título.
	CDD 370
Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422	

O conteúdo dos livros e capítulos, seus dados em sua forma, correção e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva do(s) autor (es). O download da obra é permitido e o compartilhamento desde que sejam citadas as referências dos autores, mas sem a possibilidade de alterá-la de nenhuma forma ou utilizá-la para fins comerciais.

Pantanal Editora

Rua Abaete, 83, Sala B, Centro. CEP: 78690-000. Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil.
Telefone (66) 99682-4165 (Whatsapp).
<https://www.editorapantanal.com.br>.
contato@editorapantanal.com.br

APRESENTAÇÃO

A educação é muito complexa para, em qualquer momento da história, existir sem dilemas. Por isso mesmo é que o debate e as reflexões sobre o tema são sempre presentes no meio acadêmico. Nesse contexto, a obra “Educação: dilemas contemporâneos” constitui-se de quinze capítulos, organizados com o propósito de contribuir com as discussões acerca das questões mais relevantes à educação nacional.

A escola, principal instituição da educação formal, é construída de forma histórica. Depois de existir por muito tempo apenas em função da elite brasileira, a escola passou a ser um bem garantido a todos os indivíduos – não sem muita luta. Antes disso, a classe mais pobre da sociedade não tinha espaço na educação formal. A escola pública e obrigatória para todas as pessoas só começou nos séculos XVIII e XIX.

Nesse contexto histórico que envolve a educação brasileira, a Constituição de 1988 contribuiu, significativamente, com a democratização do ensino. Contemporaneamente, por mais que avanços sejam nítidos, há muito ainda a ser organizado e democratizado na educação brasileira, em suas várias modalidades e níveis. A presente obra almeja contribuir com as discussões sobre a educação.

Esse livro contempla assuntos cruciais para a educação contemporânea brasileira; reflete-se sobre a educação inclusiva e o atendimento dos alunos com necessidades educacionais especiais, como surdez e cegueira; além disso, levanta-se uma discussão sobre a inclusão de alunos com altas habilidades e superdotação – tema muito pouco difundido no meio acadêmico.

As tecnologias influenciam o mundo de uma forma assaz severa. Nesse livro, trata-se do acesso à internet, uma das principais tecnologias novas, e também do acesso (ou impossibilidade de acesso) a outras tecnologias pelos professores. Nesse campo das novas tecnologias, insere-se a escola pública de tempo integral: modelo de educação no qual, para que haja aceitabilidade e eficácia no processo de ensino e aprendizagem, é inevitável o investimento expressivo em tecnologias e formação de professores. A educação em tempo integral é tema presente nessa obra, que também reflete sobre os estudos de gênero e a educação do campo no Brasil.

Lucas Rodrigues Oliveira

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
CAPÍTULO I DESENVOLVENDO A AUTONOMIA DO APRENDIZ DE INGLÊS COM METODOLOGIAS ATIVAS	7
CAPÍTULO II NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO DOM BOSCO: PERCURSO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DO ALUNO COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL EM RIO BRANCO/ACRE.....	17
CAPÍTULO III APRENDER, RESPONSABILIZAR E APLICAR: OS DESAFIOS DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA FRENTE AOS ALUNOS COM ALTAS HABILIDADES SUPERDOTAÇÃO	26
CAPÍTULO IV DISCIPLINA E SEU ANTÔNIMO NA ESCOLA: UM DILEMA COTIDIANO	37
CAPÍTULO V ESTRATÉGIAS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DO ALUNO SURDO: O CASO DO IFRR / CAMPUS BOA VISTA ZONA OESTE	49
CAPÍTULO VI PICHON RIVIÈRE E BRUNER: APRENDIZAGEM, ENLACE, DILEMA E PROBLEMA EM TORNO DAS FORMAS SIMBÓLICAS NA CONTEMPORANEIDADE	56
CAPÍTULO VII A INTERNET: ENTRE A UTOPIA E A DISTOPIA	67
CAPÍTULO VIII FERRAMENTAS DIGITAIS PARA FORMAÇÃO CONTINUADA DOCENTE.....	83
CAPÍTULO IX APLICAÇÃO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA COMPREENSÃO DE TEXTOS MULTIMODAIS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA.....	88
CAPÍTULO X OS ESTUDOS DE GÊNERO NO INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO CAMPUS PEDREIRAS A PARTIR DA CRIAÇÃO DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS DE GÊNERO IFMA PEDREIRAS - LEGIP	96
CAPÍTULO XI REFLETINDO CONCEITOS, ATITUDES E PROCEDIMENTOS CONTRA A POLUIÇÃO SONORA: UMA ATITUDE SONORA SAUDÁVEL OU 'LIBERDADE' NA ESCOLA?	110
CAPÍTULO XII AGROECOLOGIA COMO CAMINHO PARA UMA NOVA EDUCAÇÃO DO CAMPO.....	124
CAPÍTULO XIII AVANÇOS E DESAFIOS DA POLÍTICA PÚBLICA DE EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL.....	135
CAPÍTULO XIV EDUCAÇÃO: UMA ABORDAGEM HISTÓRICA SOBRE O SISTEMA EDUCATIVO MOÇAMBICANO	158

CAPÍTULO XV


**ORIENTAÇÃO E MOBILIDADE: A IMPORTÂNCIA DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL
ESPECIALIZADO VISANDO A AUTONOMIA DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL..... 173**

ÍNDICE REMISSIVO..... 182

Ferramentas digitais para formação continuada docente

Recebido em: 19/04/2020

Aceito em: 25/04/2020

 10.46420/9786599064180cap8

Gustavo Gomes Siqueira da Rocha^{1*}

Carina de Almeida Coelho¹

Cássia Aparecida da Costa Santos¹

Delane Teodora de Oliveira Leonardo¹

INTRODUÇÃO

A explosão de novas tecnologias de informação fez surgir uma nova perspectiva à formação docente e a seus encaixos. O *boom* da globalização aponta para a necessidade de atualização constante e aprimoramento de conhecimentos. Dessa forma, a formação continuada é vista como uma maneira do professor manter-se conectado às mudanças do corpo docente e aperfeiçoar sua prática cada vez mais.

Modificar uma prática pedagógica já cristalizada não é tarefa fácil como aponta Bortoni-Ricardo (2008)

(...) os atores acostumam-se tanto às suas rotinas que têm dificuldades de perceber os padrões estruturais sobre os quais essas rotinas e práticas se assentam ou (...) têm dificuldade em identificar os significados dessas rotinas e a forma como se encaixam em uma matriz social mais ampla (...)

Refletir sobre sua própria prática é, portanto, o primeiro passo para o docente investir em sua formação continuada e buscar recursos para seu aprimoramento profissional.

Seguindo essa tendência, não é difícil encontrar em sites especializados e até em ruas, anúncios de cursos de especialização e extensão em tempo reduzido que pode ser realizado de forma cem por cento a distância. Tal oportunidade vem ao encontro a muitas necessidades dos docentes, uma vez que muitos professores possuem alta carga horária de trabalho e não conseguem estar presentes em uma sala de aula tradicional para estudar ou até viajar para locais distantes a fim de participarem de congressos, seminários, simpósios e demais eventos em sua área.

¹ Departamento de Letras, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Campus Universitário Martelos, Rua José Lourenço Kelmer, s/n. Bairro São Pedro. CEP: 36036-900, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil.

* Autor correspondente: rochagustavo538@gmail.com.

FORMAÇÃO CONTINUADA

Muito se discute entre profissionais de educação acerca do real papel do professor e da sua formação. Mais que um diploma de graduação, o docente precisa estar em constante crescimento e atualização, buscando sempre aprimorar sua prática através da bagagem teórica de cursos de pós-graduação, *lato e stricto sensu*, e extensão.

Segundo Shigunov Neto e Maciel (2002) *apud* Chimentão (2009)

Para que as mudanças que ocorrem na sociedade atual possam ser acompanhadas, é preciso um novo profissional do ensino, ou seja, um profissional que valorize a investigação como estratégia de ensino, que desenvolva a reflexão crítica da prática e que esteja sempre preocupado com a formação continuada.

Dentro dessa perspectiva, a formação continuada, entendida como parte do desenvolvimento profissional que acontece ao longo da atuação docente, pode possibilitar um novo sentido à prática pedagógica, contextualizar novas circunstâncias e ressignificar a atuação do professor.

De acordo com Chimentão (2009)

a formação continuada será significativa e ajudará a provocar mudanças na postura do professor quando conseguir formar um professor:

- a) competente na sua profissão, a partir dos recursos de que ele dispõe;
- b) dotado de uma fundamentação teórica consistente; e
- c) consciente dos aspectos externos que influenciam a educação, visto que a educação não se resume à sala de aula ou à escola, mas está presente num contexto cujas características interferem no seu andamento.

Segundo o portal SEADED (2011), a formação continuada de docentes é amparada legalmente na LDB 9394/96, isto é, possui espaço, tempo e recursos reservados para estudos, planejamento, troca de experiências e avaliação, com o intuito de propiciar uma formação fundamentada na "íntima associação entre teorias e práticas, inclusive mediante a capacitação em serviço." Trazer novas questões da prática e tentar compreendê-las sob o enfoque da teoria e da prática diária permite consolidar novos saberes na construção da docência, dialogando com os envolvidos no âmbito do processo que envolve a formação (Imbernón, 2010, *apud* Wengzynski; Tozetto, 2012).

CONGRESSOS ONLINE E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA FORMAÇÃO DOCENTE

Em consonância com Lacerda et al. (2008), eventos científicos são fontes essenciais na busca e na aquisição de novos conhecimentos, sua finalidade é reunir profissionais ou estudantes de uma determinada área de conhecimento para trocas e transmissão de informações de interesse comum aos participantes.

De fato, é grande o significado que um evento científico tem na formação acadêmica e continuada do docente, visto que é o local onde novas teorias, hipóteses e postulados são expostos e discutidos. Cabe ressaltar a possibilidade de desenvolvimento do *networking* do participante em seu meio de atuação, evidenciando, um impulso para sua carreira profissional e a possibilidade de publicação nos anais do congresso pode ser um grande cometimento na carreira desse professor.

Segundo Campello (2000) *apud* Lacerda et al. (2008):

Os eventos científicos podem desempenhar diversas funções: encontros como forma de aperfeiçoamento de trabalhos científicos, uma vez que os trabalhos apresentados mudam substancialmente após apreciação nos eventos; encontro como reflexo do estado da arte, pois os trabalhos apresentados durante os eventos podem refletir o panorama da área e o perfil dos seus membros; por fim, encontros como forma de comunicação informal, pois as conversas informais com seus pares constituem parte importante dos eventos.

No cenário atual de expansão tecnológica, tem sido grande o número de instituições que passaram a realizar congressos, outrora presenciais, de forma *online*, visando atrair um maior número de pesquisadores e profissionais. Outra alternativa que vem sendo altamente explorada por universidades é a divisão do Congresso em dois momentos, sendo um realizado através de plataformas digitais e outro presencial.

Devido ao fato de muitos deles serem gratuitos, é possível que qualquer professor acesse de sua casa o conteúdo disponibilizado em uma plataforma ou *blog*. Alguns eventos dividem seu conteúdo em vídeos, *podcasts* e até grupos de discussões em redes sociais como *Instagram*, *WhatsApp* e *Facebook*, gerando debates acerca dos temas do evento entre os participantes. Sendo assim, as versões *online* são de extrema acessibilidade, pois podem ser acessadas de qualquer lugar e em qualquer aparelho eletrônico.

Outra característica marcante em grande parte dos Congressos *online* é a publicação dos artigos em anais, estimulando muitos acadêmicos e profissionais a exporem suas ideias e teorias acerca dos assuntos vinculados ao evento. Cabe ressaltar que muitos ainda disponibilizam a publicação de resumos expandidos.

Para observar melhor a estrutura, organização e real relevância de evento científico a distância para a formação continuada de docentes, cabe destacar um congresso realizado anualmente pela Universidade Federal de Minas Gerais de forma assíncrona e *online*; o UEADSL.

Tal evento é realizado através de professores universitários que estimulam seus alunos a escreverem artigos relacionados a temas estudados em aula. O professor que leva sua turma ganha o título de membro da comissão científica, atuando na escolha dos temas

do evento e selecionando trabalhos, enquanto o aluno tem a chance de realizar sua iniciação científica por meio da publicação de artigos em um evento a nível nacional.

Há, portanto, momentos enriquecedores a todos os participantes do Congresso, que é totalmente gratuito e *online*. Aos ouvintes, que participarão apenas observando e comentando, há a chance conhecer novas ideias, trocar experiências, descobrir novas teorias e práticas para o seu dia a dia. Aos alunos que publicarão seus artigos, há a forma de iniciar no mundo científico, expondo suas ideias. Enquanto coordenadores de mesa têm a oportunidade de debater e trocar ideias diretamente com os autores dos artigos.

É notório, dessa forma, a importância e relevância que um evento *online* possui na formação acadêmica e profissional docente.

Acerca de cursos livres, o Portal Território Tático (2017) afirma:

Os Cursos Livres passaram a ser considerados na Lei nº 9.394/96 – Diretrizes e Bases da Educação Nacional como modalidade de Educação Profissional, esta é uma modalidade de educação não-formal, de duração variável, destinada a proporcionar ao trabalhador conhecimentos que lhe permitam profissionalizar-se, qualificar-se e atualizar-se para o trabalho. Conforme a Lei nº. 9394/96, o Decreto nº. 5.154/04 e a Deliberação CEE 14/97 (Indicação CEE 14/97) citam que os cursos chamados “Livres” não necessitam de prévia autorização para funcionamento nem de posterior reconhecimento do Conselho de Educação competente. Tais cursos oferecem uma ampla gama de conhecimentos e técnicas, e conseqüente atualização ao profissional que aproveita seus conteúdos para estudo.

Os cursos livres são as principais ferramentas oferecidas por redes de ensino, públicas e privadas, para a formação de seus docentes. Há a emissão de certificação e algumas redes propõem planos de carreira baseados na realização satisfatória desses cursos.

A rede pública estadual de Minas Gerais, por exemplo, oferece diversos cursos ao longo do ano letivo e há um massivo incentivo para que o maior número de professores possa participar das ferramentas de formação continuada oferecidas. Para professores de Língua Portuguesa, a rede oferece cursos como “Avaliação Textual”, “Ensino através de textos”, dentre outros. A carga horária varia entre 5 a 50 horas.

Os cursos são ofertados através de uma plataforma própria, denominada de Escola de Formação da SEEMG, são autoinstrucionais, isto é, são realizados sem mediação de tutores e os certificados são emitidos automaticamente após realização de avaliação.

Devido ao ganho de conhecimento, facilidade de acesso, grade curricular flexível e direta, assuntos diversos e avaliações eficientes, os cursos livres ofertados de maneira *online* podem sim ser um notável recurso para a formação continuada de docentes que querem e precisam se reciclar e acompanhar as mudanças que ocorrem em sala de aula constantemente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As novas tecnologias constituem, portanto, grandes fontes de conhecimento que podem ser utilizadas a fim de que a formação continuada docente seja efetivada de forma mais prática e acessível, tendo em vista que muitos professores sofrem com o escasso tempo disponível. Eventos científicos e cursos livres ofertados de forma *online* são, por exemplo, grandes fontes de conhecimento disponíveis em rede para o público que pode usufruir de todos os recursos oferecidos pelas instituições e dessa forma, terem a chance de reciclar, reinventar e aprimorar suas práticas diárias por meio de uma formação mais flexível, rápida, objetiva e que atende suas necessidades diretas, sem perder a qualidade dos eventos ofertados de forma presencial.

Tais recursos podem ser ofertados como treinamentos em empresas ou até realizados de forma individual pelo docente. O ganho de conhecimento certamente será notável.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bortoni-Ricardo SM (2008). *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. 1ed. Editora: Parábola. São Paulo. 120p.
- Chimentão LK (2009). O significado da formação continuada docente. *Anais do Congresso Norte Paranaense de Educação Física Escolar*. 1-6
- Lacerda AL, Weber C, Porto MP, Silva RA (2008). A importância dos eventos científicos na formação acadêmica: estudantes de Biblioteconomia. *Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina*, 130-144.
- Seaded (2011). Portal SEADED. Disponível em < <http://seadeduc.com.br/congressos-e-oficinas>> Acesso em 09/12/2017
- Portal Território Tático (2017). Disponível em <<http://www.territoriotatico.com.br/doc/LeisCursosLivres.pdf>> Acesso em: 14/12/2017
- Wengzynski DC, Tozetto SS (2012). A formação continuada face as suas contribuições para a docência. *Anais do ANPED – SUL*. 1-15

ÍNDICE REMISSIVO

A

agroecologia 6, 7, 8, 9, 10, 14
altas habilidades ...6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,
14, 15
Anísio Teixeira.7, 8, 10, 11, 12, 15, 18, 20,
22
aprender fazendo.....7
aprendizagem 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 7,
8, 11, 12, 13, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 8, 10,
12, 13, 14, 15, 6, 7, 10, 11, 6, 7, 9, 10,
11, 12, 13, 14, 15, 7, 8, 11, 6, 7, 8, 10,
12, 15, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 9, 19, 7,
10, 11, 12
baseada em equipe..... 11, 12, 13
significativa 8
autonomia do aprendiz..... 10

C

cognitivo.. 12, 9, 15, 6, 7, 11, 12, 13, 12, 7,
24
colonialismo 10, 11, 12, 13, 15
construção de conhecimento... 6, 7, 9, 13,
7, 10, 11, 14, 10, 13, 17, 18
costumes.....7
cultura ..6, 7, 11, 12, 13, 9, 8, 9, 12, 13, 17,
19, 9, 14

D

deficiência intelectual.. 16, 7, 9, 10, 11, 12,
13
deficiência visual...6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
democracia 11
disciplina 6, 7, 8, 9, 11, 12, 6, 10, 11, 8
distopia..... 6, 7, 9, 12, 13, 16, 20
docência..... 7, 12, 15, 7

E

educação 6
inclusiva.....16, 7, 8, 11, 12, 6, 10, 12
especial10, 11, 6, 7, 8, 10, 11, 12
básica 10
profissional9, 6, 9

educador.....12, 9, 10
ensino 6, 8, 6, 7, 9, 6, 9, 14, 17, 8, 15, 8,
10, 15
colaborativo..... 7
escola(s)
especial..... 7
pública.. 11, 12, 10, 6, 13, 11, 13, 15, 16
de tempo integral ...6, 8, 13, 14, 15, 16,
17, 18, 20, 21, 22, 24
Espanhol 6, 11
estratégias...8, 9, 11, 14, 7, 8, 9, 10, 11, 16,
6, 8, 11, 6, 8, 14, 16, 17, 8
estudante 12, 8, 9, 11, 14, 12, 7
experiência na educação..... 7

F

formação
continuada . 12, 13, 11, 6, 7, 8, 9, 10, 15,
21, 23
competências..... 9
integral.....8, 6, 7, 11, 13, 15, 17, 18, 20,
21, 22, 23
formas simbólicas6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14,
15
FRELIMO12, 13, 14, 15, 19

G

gênero..9, 11, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,
16, 17, 18
grupo operativo.....7, 10, 14

I

identidade..... 12, 6, 9, 10, 11, 13, 18
inclusão 7, 10, 12, 6, 12, 14, 15, 6, 7, 8, 10,
11, 14, 9, 6, 8, 10, 13
indisciplina . 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 13
instituições especializadas 11
Instituto Federal..... 6, 7, 6, 7, 14
Internet..... 6, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18,
19, 20

J

José Moran..... 10

L

LIBRAS 7, 9, 10, 11
língua inglesa 6, 10, 11, 12, 13

M

Maranhão 6, 7, 14
metodologias ativas 6, 9
mobilidade 9, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Moçambique . 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15,
18, 19

N

novas tecnologias 6, 10

P

planejamento. 6, 9, 14, 15, 13, 16, 7, 9, 11,
17, 7, 9, 8
podcasts 11
políticas públicas 7, 10, 14, 18, 15, 6, 7, 9,
13, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 20, 24
poluição sonora .6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14,
15, 17
pós-modernidade 8
prática pedagógica 10, 15, 10, 6, 7

professor 6, 14, 7, 9, 10, 11, 12, 7

S

sala de aula
heterogênea 7
invertida 11
sala de recurso multifuncional 12
saúde do professor 11
senso de plausibilidade 9
signos 7, 8
superdotação..6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,
15
surdo 6, 7
sustentabilidade 10, 15

T

tecnologia 6
tecnologias digitais de informação e
comunicação 9
tempo escolar ampliado 24
teorias de ensino e aprendizagem 6

U

utopia 6, 7, 9, 11, 16

 **LUCAS RODRIGUES OLIVEIRA**



Mestre em Educação pela UEMS, Especialista em Literatura Brasileira. Graduado em Letras - Habilitação Português/Inglês pela UEMS. Atuou nos projetos de pesquisa: Imagens indígenas pelo “outro” na música brasileira, Ficção e História em Avante, soldados: para trás, e ENEM, Livro Didático e Legislação Educacional: A Questão da Literatura. Diretor das Escolas Municipais do Campo (2017-2018). Coordenador pedagógico do Projeto Música e Arte (2019). Atualmente é professor de Língua Portuguesa no município de Chapadão do Sul.

Contato: lucasrodrigues_oliveira@hotmail.com.

ISBN 978-659906418-0



Pantanal Editora
Rua Abaete, 83, Sala B, Centro. CEP: 78690-000
Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil
Telefone (66) 99682-4165 (Whatsapp)
<https://www.editorapantanal.com.br>
contato@editorapantanal.com.br